REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1647
Cr$ 130

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 170 - COD. 0002

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,

O "MELHOR" DETETIVE DO MUNDO

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

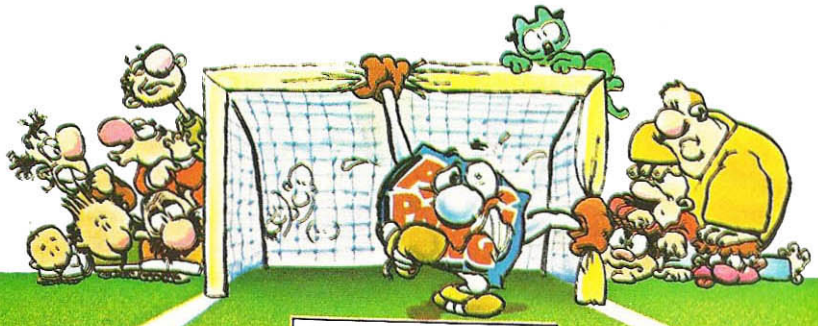
1647
Cr$ 130

Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 170 - COD. 0002

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,

O "MELHOR" DETETIVE DO MUNDO

Selecione os Craques da Bola que você mais gosta.



GOLEIRO

ZAGUEIRO

ARMADOR

ATACANTE

237 sensacionais figurinhas. Com todos os craques dos 17 melhores times do Brasil, as mais lindas torcedoras e divertidas mascotes. Colecione os Craques da Bola Ping Pong.

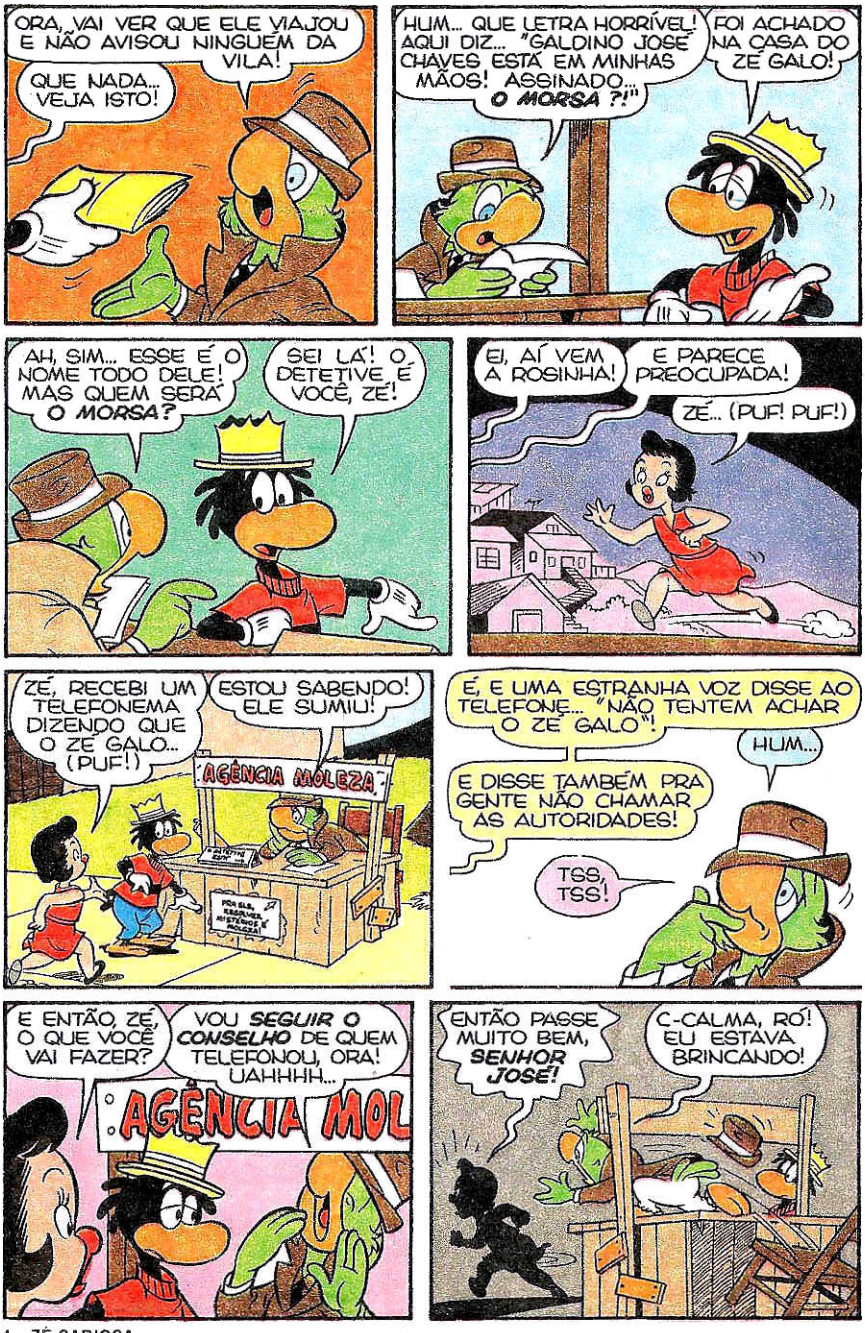
PING PONG PING PONG PING PONG

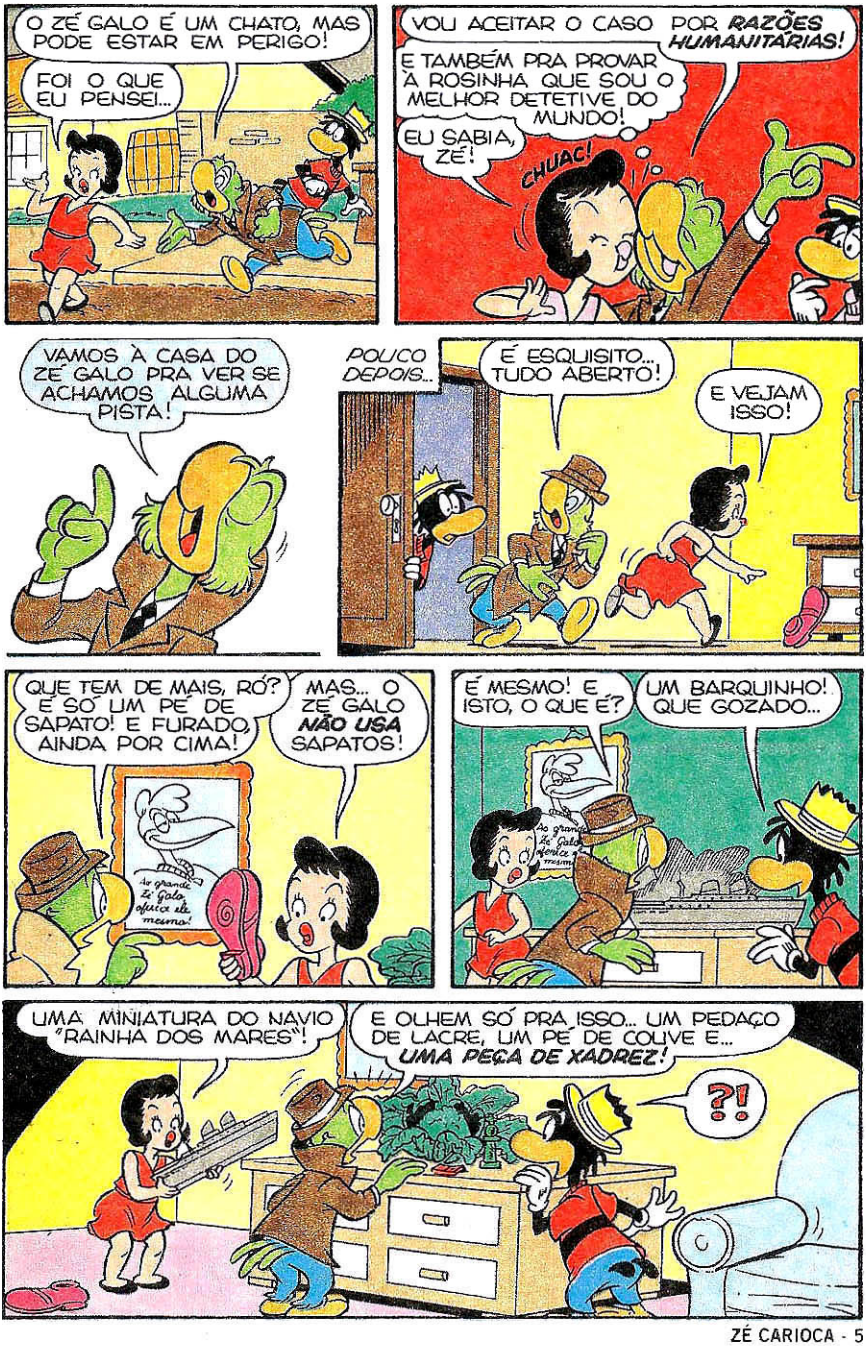
Zé Carioca x Zé Galo

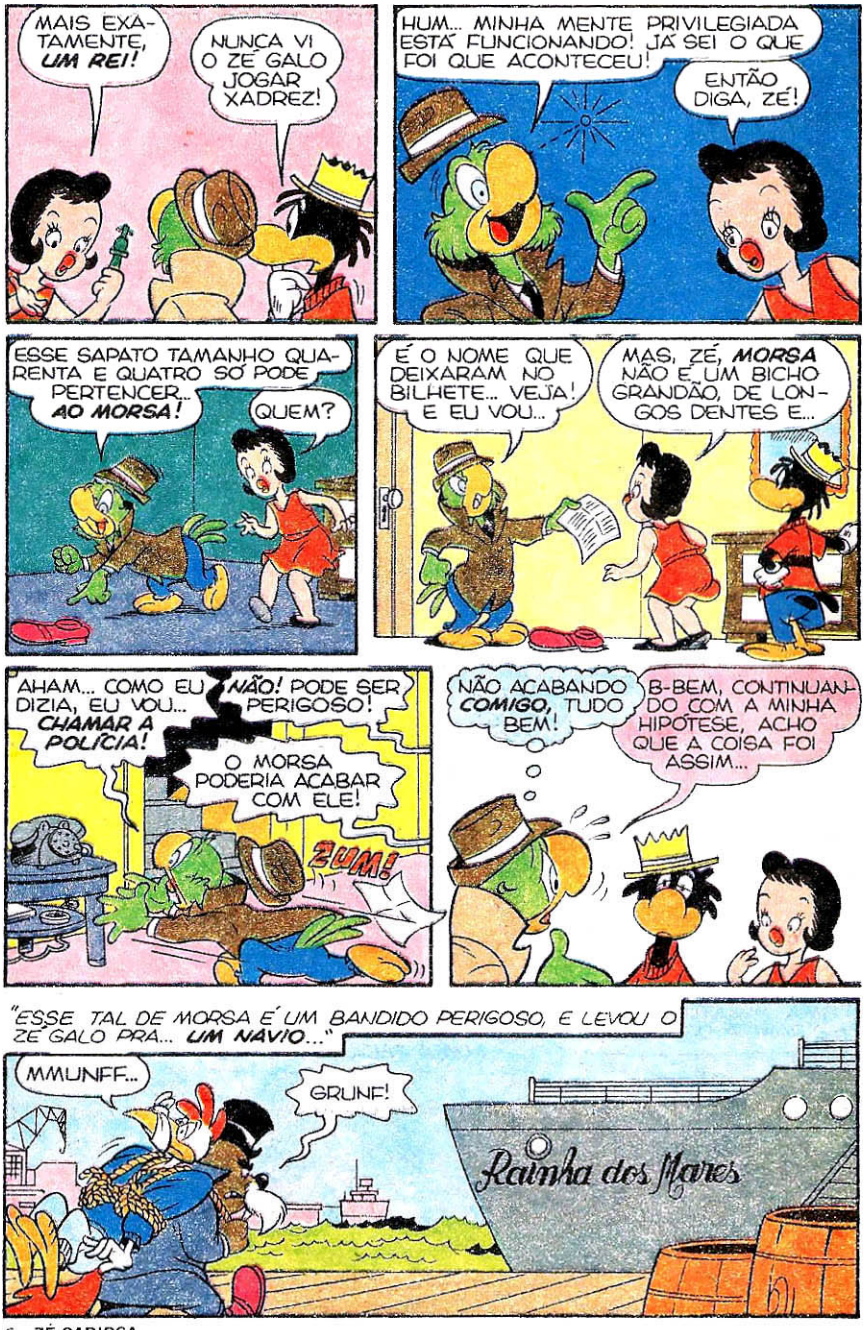
WALT DISNEY

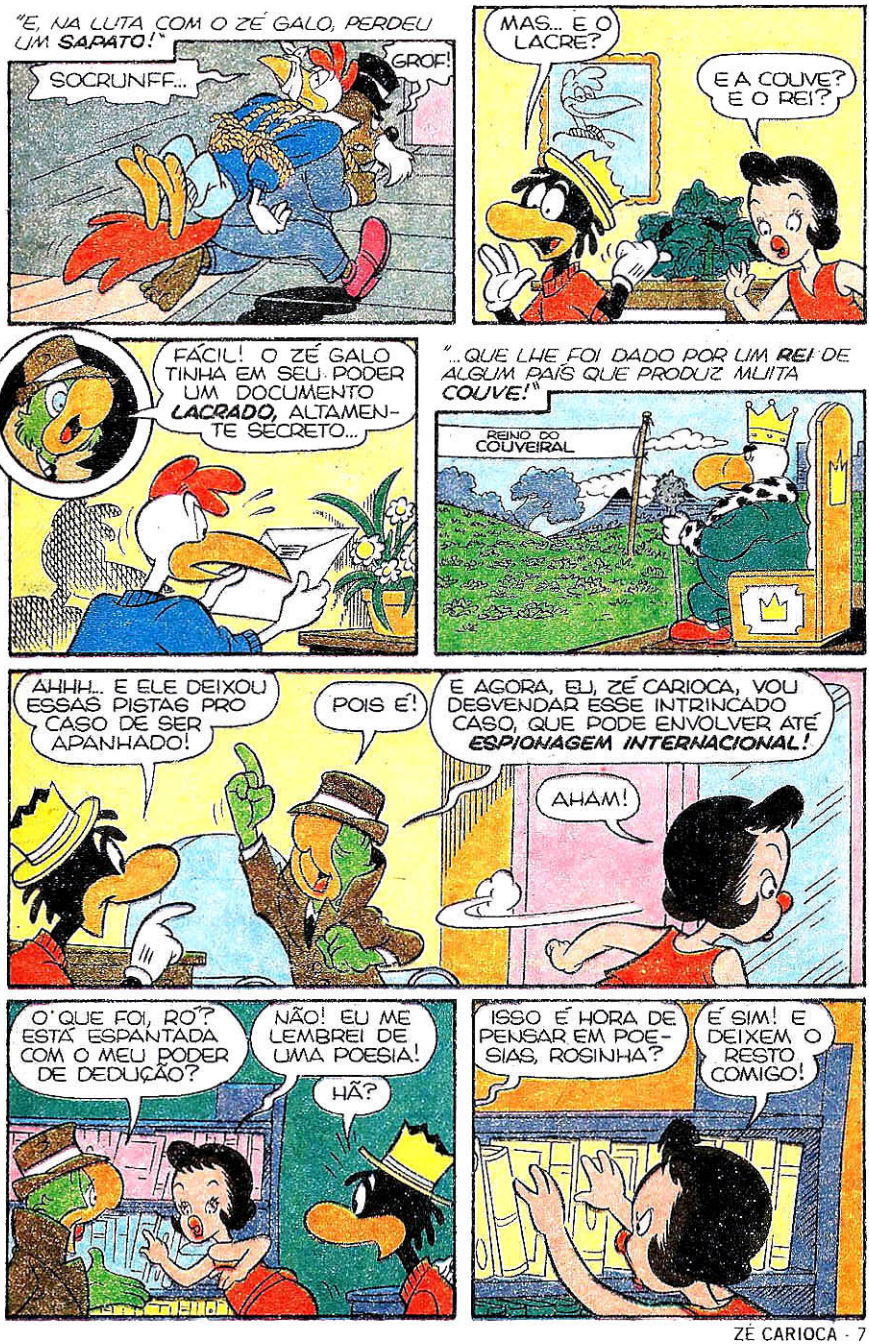
O MELHOR DETETIVE DO MUNDO

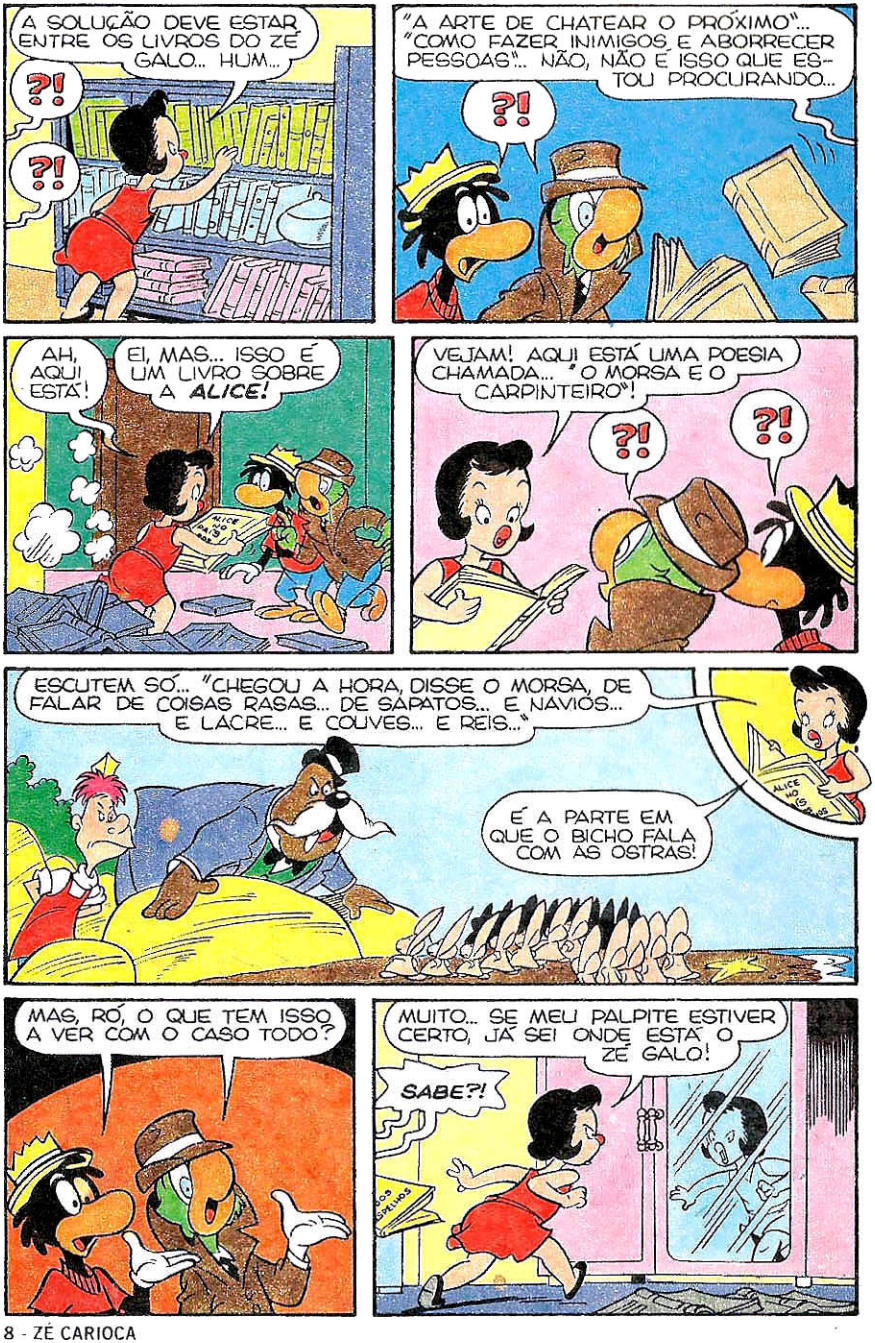
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

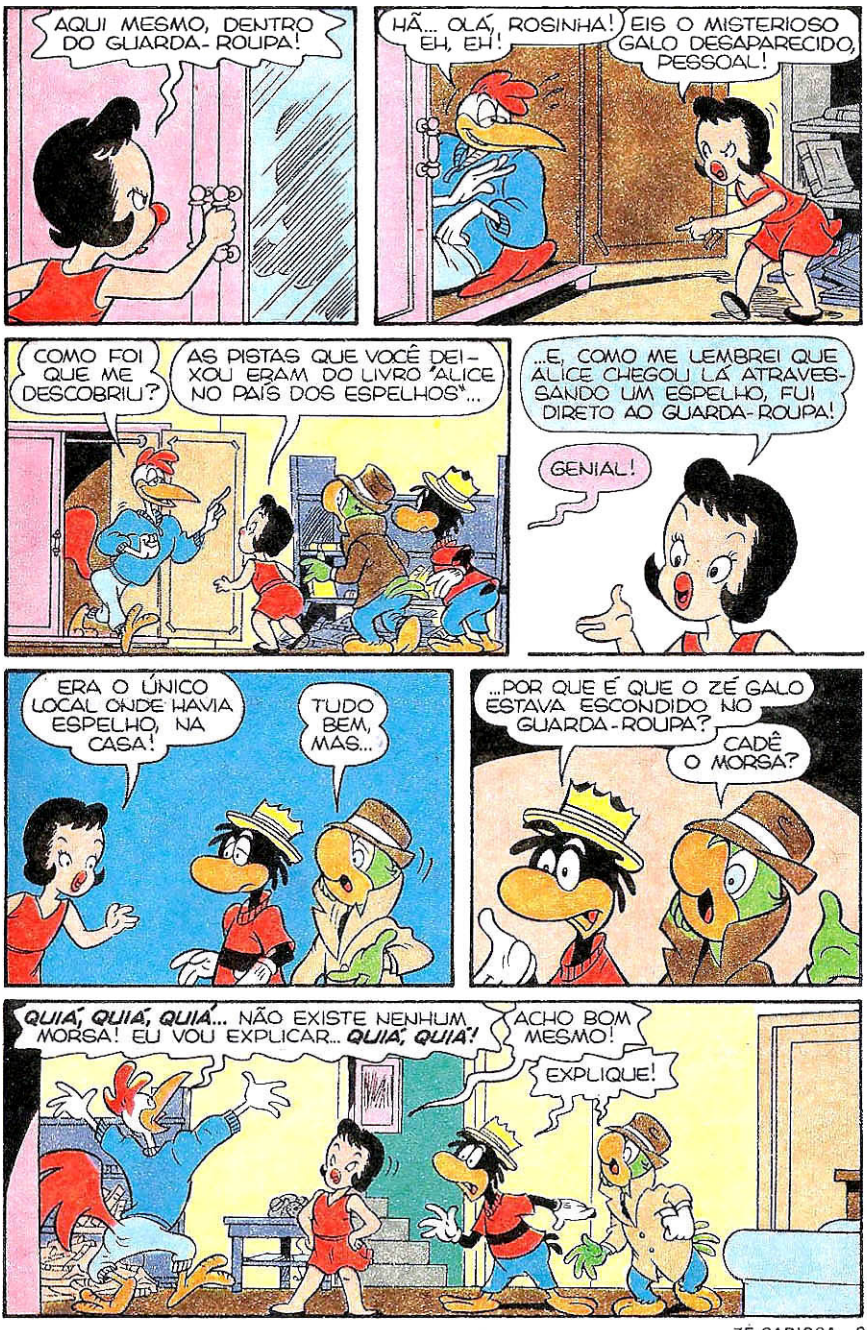

ORA, VAI VER QUE ELE VIAJOU E NÃO AVISOU NINGUÉM DA VILA!
QUE NADA... VEJA ISTO!
HUM... QUE LETRA HORRÍVEL! AQUI DIZ... "GALDINO JOSÉ CHAVES ESTÁ EM MINHAS MÃOS! ASSINADO... O MORSA ?!"
FOI ACHADO NA CASA DO ZÉ GALO!
AH, SIM... ESSE É O NOME TODO DELE! MAS QUEM SERÁ O MORSA?
SEI LÁ! O DETETIVE É VOCÊ, ZÉ!
EI, AÍ VEM A ROSINHA!
E PARECE PREOCUPADA!
ZÉ... (PUF! PUF!)
ZÉ, RECEBI UM TELEFONEMA DIZENDO QUE O ZÉ GALO... (PUF!)
ESTOU SABENDO! ELE SUMIU!
AGÊNCIA MOLEZA
É, E UMA ESTRANHA VOZ DISSE AO TELEFONE... "NÃO TENTEM ACHAR O ZÉ GALO"!
HUM...
E DISSE TAMBÉM PRA GENTE NÃO CHAMAR AS AUTORIDADES!
TSS, TSS!
E ENTÃO, ZÉ, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU SEGUIR O CONSELHO DE QUEM TELEFONOU, ORA! UAHHHH...
AGÊNCIA MOL
ENTÃO PASSE MUITO BEM, SENHOR JOSÉ!
C-CALMA, RÓ! EU ESTAVA BRINCANDO!

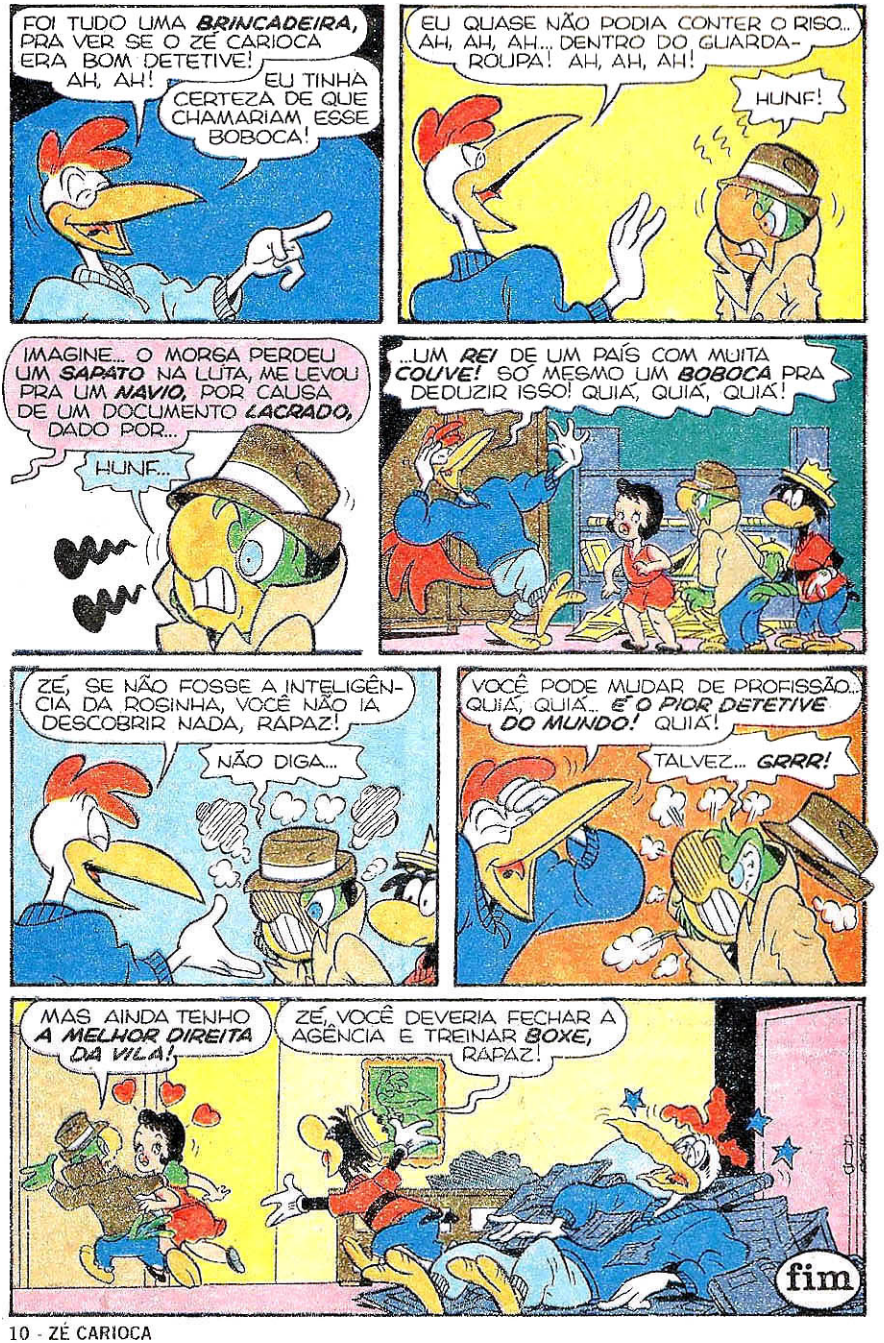

O ZÉ GALO É UM CHATO, MAS PODE ESTAR EM PERIGO!
FOI O QUE EU PENSEI...
VOU ACEITAR O CASO POR RAZÕES HUMANITÁRIAS!
E TAMBÉM PRA PROVAR À ROSINHA QUE SOU O MELHOR DETETIVE DO MUNDO!
EU SABIA, ZÉ!
CHUAC!
VAMOS À CASA DO ZÉ GALO PRA VER SE ACHAMOS ALGUMA PISTA!
POUCO DEPOIS...
É ESQUISITO... TUDO ABERTO!
E VEJAM ISSO!
QUE TEM DE MAIS, RÓ? É SÓ UM PÉ DE SAPATO! E FURADO, AINDA POR CIMA!
MAS... O ZÉ GALO NÃO USA SAPATOS!
É MESMO! E ISTO, O QUE É?
UM BARQUINHO! QUE GOZADO...
UMA MINIATURA DO NAVIO "RAINHA DOS MARES"!
E OLHEM SÓ PRA ISSO... UM PEDAÇO DE LACRE, UM PÉ DE COLIVE E... UMA PEÇA DE XADREZ!
?!


MAIS EXATAMENTE, UM REI!
NUNCA VI O ZÉ GALO JOGAR XADREZ!
HUM... MINHA MENTE PRIVILEGIADA ESTÁ FUNCIONANDO! JÁ SEI O QUE FOI QUE ACONTECEU!
ENTÃO DIGA, ZÉ!
ESSE SAPATO TAMANHO QUARENTA E QUATRO SÓ PODE PERTENCER... AO MORSA!
QUEM?
É O NOME QUE DEIXARAM NO BILHETE... VEJA! E EU VOU...
MAS, ZÉ, MORSA NÃO É UM BICHO GRANDÃO, DE LONGOS DENTES E...
AHAM... COMO EU DIZIA, EU VOU... CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO! PODE SER PERIGOSO!
O MORSA PODERIA ACABAR COM ELE!
ZUM!
NÃO ACABANDO COMIGO, TUDO BEM!
B-BEM, CONTINUANDO COM A MINHA HIPÓTESE, ACHO QUE A COISA FOI ASSIM...
"ESSE TAL DE MORSA É UM BANDIDO PERIGOSO, E LEVOU O ZÉ GALO PRA... UM NAVIO..."
MMUNFF...
GRUNF!
Rainha dos Mares


"E, NA LUTA COM O ZÉ GALO, PERDEU UM SAPATO!"
SOCRUNFF...
GROF!
MAS... E O LACRE?
E A COUVE? E O REI?
FÁCIL! O ZÉ GALO TINHA EM SEU PODER UM DOCUMENTO LACRADO, ALTAMENTE SECRETO...
"...QUE LHE FOI DADO POR UM REI DE ALGUM PAÍS QUE PRODUZ MUITA COUVE!"
REINO DO COUVEIRAL
AHHH... E ELE DEIXOU ESSAS PISTAS PRO CASO DE SER APANHADO!
POIS É!
E AGORA, EU, ZÉ CARIOCA, VOU DESVENDAR ESSE INTRINCADO CASO, QUE PODE ENVOLVER ATÉ ESPIONAGEM INTERNACIONAL!
AHAM!
O QUE FOI, RÔ? ESTÁ ESPANTADA COM O MEU PODER DE DEDUÇÃO?
NÃO! EU ME LEMBREI DE UMA POESIA!
HÃ?
ISSO É HORA DE PENSAR EM POESIAS, ROSINHA?
É SIM! E DEIXEM O RESTO COMIGO!

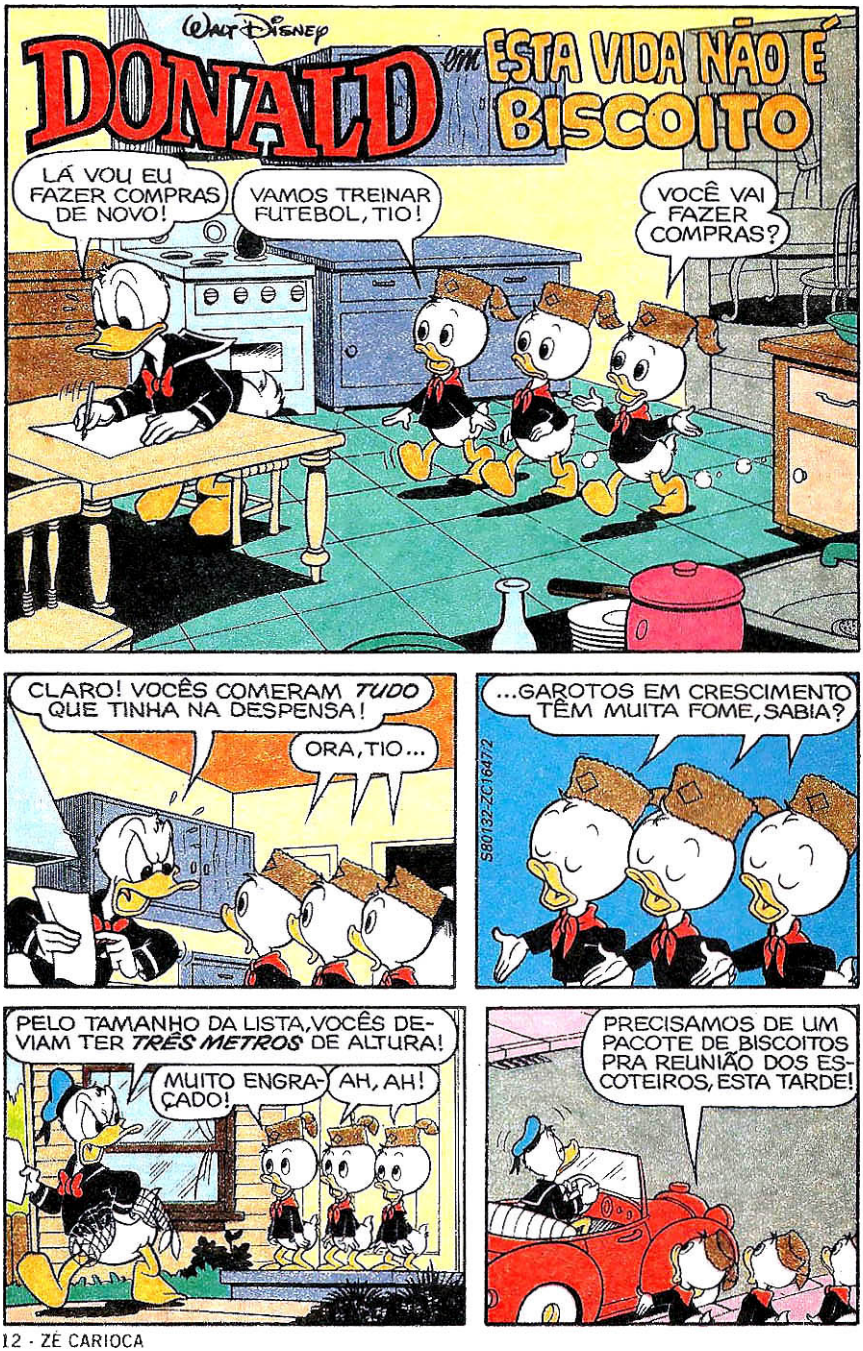

A SOLUÇÃO DEVE ESTAR ENTRE OS LIVROS DO ZÉ GALO... HUM...
?!
?!
"A ARTE DE CHATEAR O PRÓXIMO"... "COMO FAZER INIMIGOS E ABORRECER PESSOAS"... NÃO, NÃO É ISSO QUE ESTOU PROCURANDO...
?!
AH, AQUI ESTÁ!
EI, MAS... ISSO É UM LIVRO SOBRE A ALICE!
ALICE NO PAÍS
VEJAM! AQUI ESTÁ UMA POESIA CHAMADA... "O MORSA E O CARPINTEIRO"!
?!
?!
ESCUTEM SÓ... "CHEGOU A HORA, DISSE O MORSA, DE FALAR DE COISAS RASAS... DE SAPATOS... E NAVIOS... E LACRE... E COUVES... E REIS..."
ALICE NO PAÍS
É A PARTE EM QUE O BICHO FALA COM AS OSTRAS!
MAS, RÓ, O QUE TEM ISSO A VER COM O CASO TODO?
MUITO... SE MEU PALPITE ESTIVER CERTO, JÁ SEI ONDE ESTÁ O ZÉ GALO!
SABE?!
OS ESTUDOS

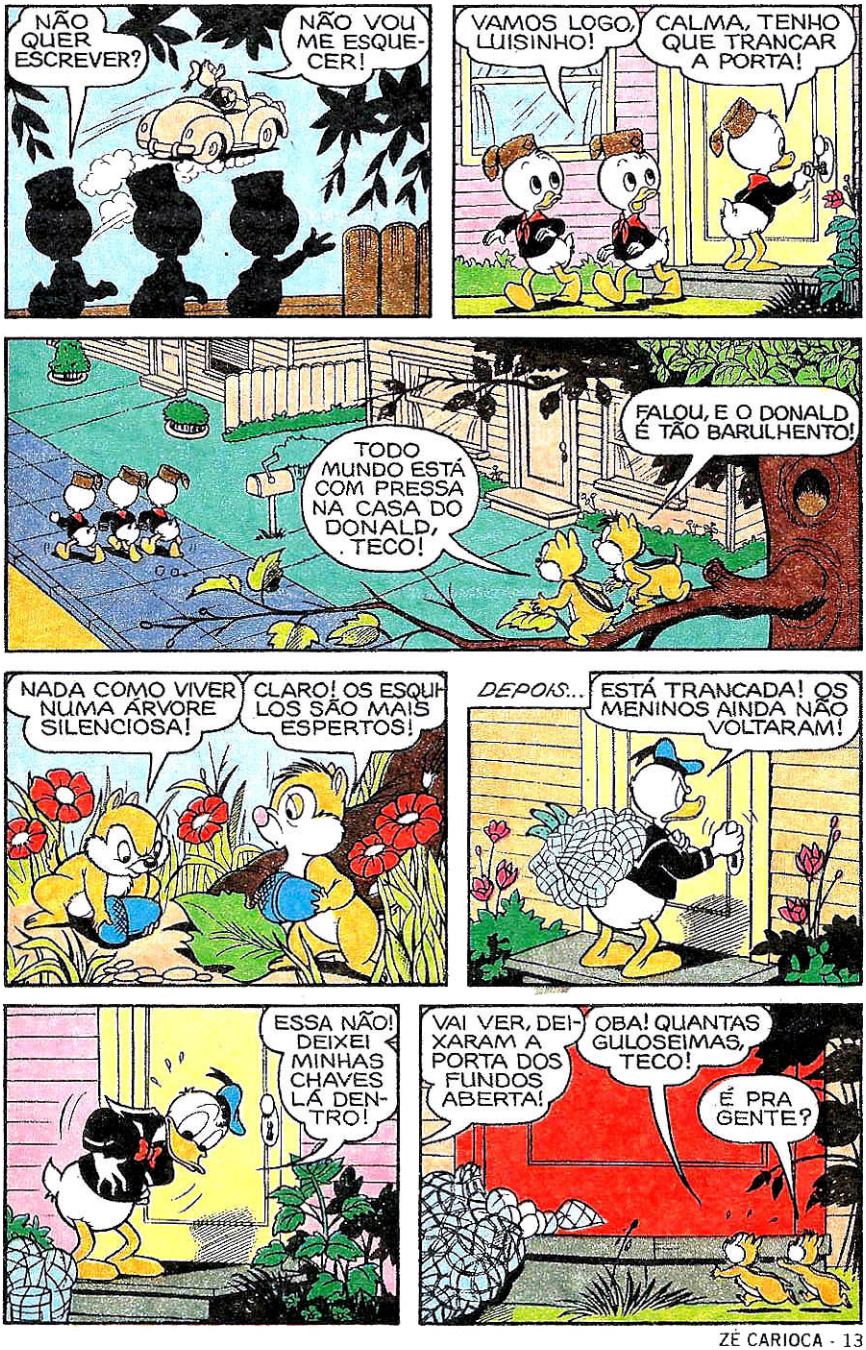

AQUI MESMO, DENTRO DO GUARDA-ROUPA!
HÃ... OLÁ, ROSINHA! EH, EH!
EIS O MISTERIOSO GALO DESAPARECIDO, PESSOAL!
COMO FOI QUE ME DESCOBRIU?
AS PISTAS QUE VOCÊ DEIXOU ERAM DO LIVRO "ALICE NO PAÍS DOS ESPELHOS"...
...E, COMO ME LEMBREI QUE ALICE CHEGOU LÁ ATRAVESSANDO UM ESPELHO, FUI DIRETO AO GUARDA-ROUPA!
GENIAL!
ERA O ÚNICO LOCAL ONDE HAVIA ESPELHO, NA CASA!
TUDO BEM, MAS...
...POR QUE É QUE O ZÉ GALO ESTAVA ESCONDIDO NO GUARDA-ROUPA?
CADÊ O MORSA?
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ... NÃO EXISTE NENHUM MORSA! EU VOU EXPLICAR... QUIÁ, QUIÁ!
ACHO BOM MESMO!
EXPLIQUE!

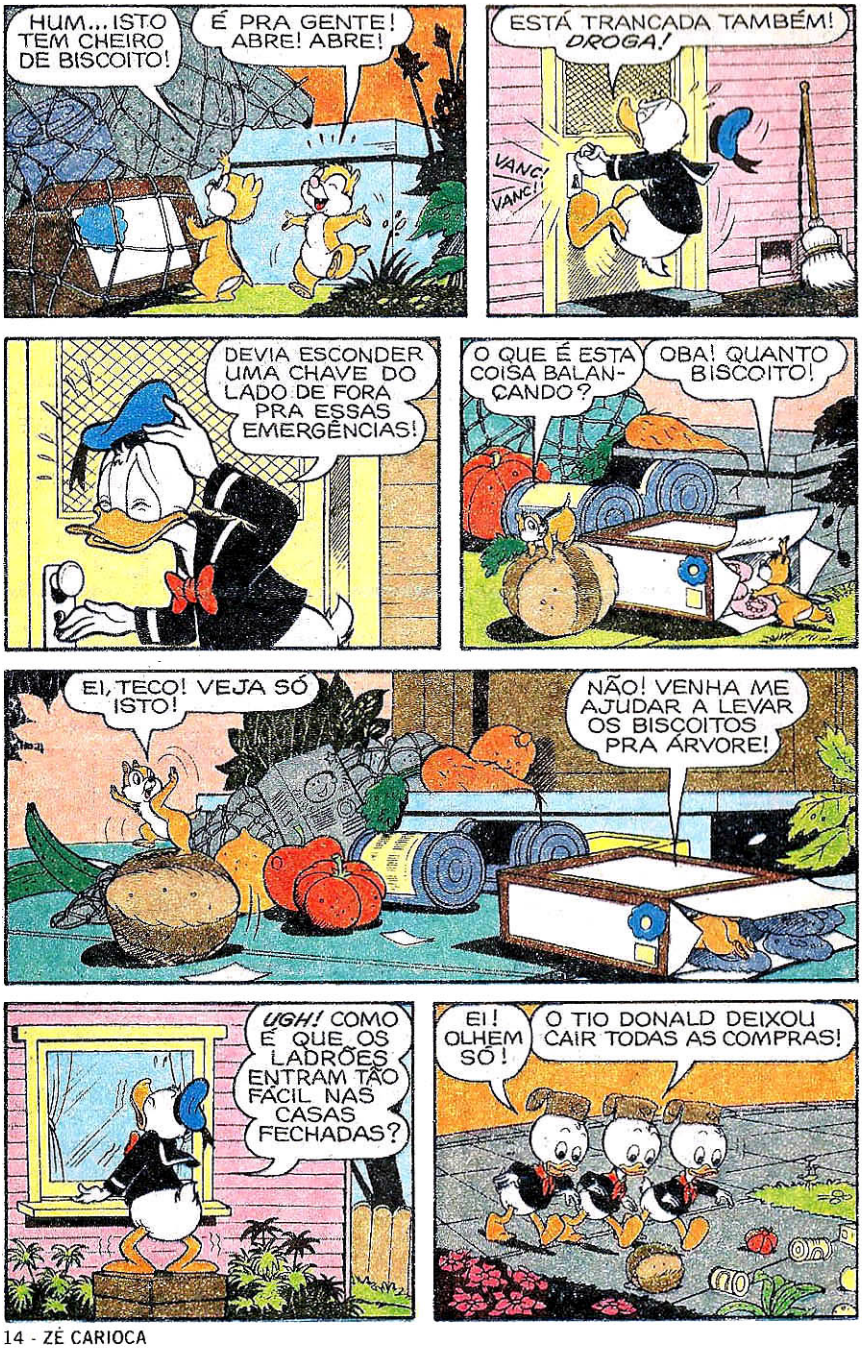

FOI TUDO UMA BRINCADEIRA, PRA VER SE O ZÉ CARIOCA ERA BOM DETETIVE! AH, AH!
EU TINHA CERTEZA DE QUE CHAMARIAM ESSE BOBOCA!
EU QUASE NÃO PODIA CONTER O RISO... AH, AH, AH... DENTRO DO GUARDA-ROUPA! AH, AH, AH!
HUNF!
IMAGINE... O MORSA PERDEU UM SAPATO NA LUTA, ME LEVOU PRA UM NAVIO, POR CAUSA DE UM DOCUMENTO LACRADO, DADO POR...
HUNF...
...UM REI DE UM PAÍS COM MUITA COUVE! SÓ MESMO UM BOBOCA PRA DEDUZIR ISSO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
ZÉ, SE NÃO FOSSE A INTELIGÊNCIA DA ROSINHA, VOCÊ NÃO IA DESCOBRIR NADA, RAPAZ!
NÃO DIGA...
VOCÊ PODE MUDAR DE PROFISSÃO... QUIÁ, QUIÁ... É O PIOR DETETIVE DO MUNDO! QUIÁ!
TALVEZ... GRRR!
MAS AINDA TENHO A MELHOR DIREITA DA VILA!
ZÉ, VOCÊ DEVERIA FECHAR A AGÊNCIA E TREINAR BOXE, RAPAZ!
fim

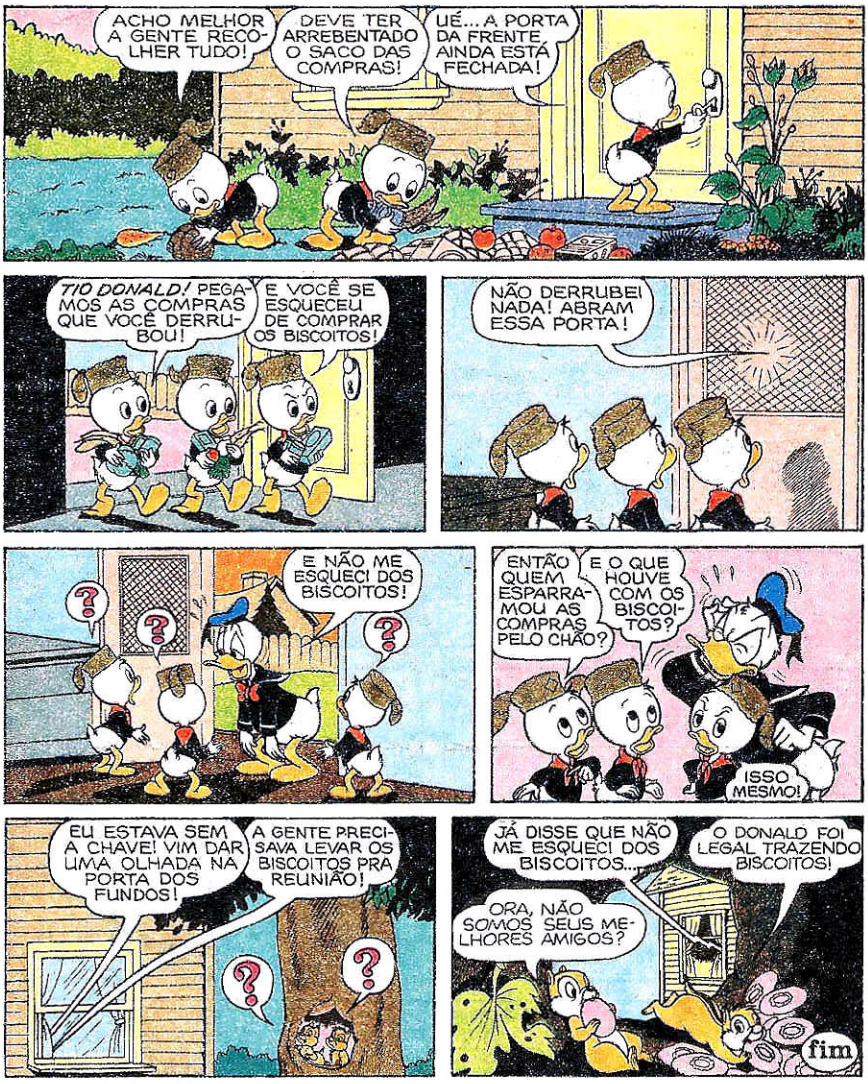
Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

Oferece a próxima aventura .....


WALT DISNEY
DONALD em ESTA VIDA NÃO É BISCOITO
LÁ VOU EU FAZER COMPRAS DE NOVO!
VAMOS TREINAR FUTEBOL, TIO!
VOCÊ VAI FAZER COMPRAS?
CLARO! VOCÊS COMERAM TUDO QUE TINHA NA DESPENSA!
ORA, TIO...
...GAROTOS EM CRESCIMENTO TÊM MUITA FOME, SABIA?
S80132-ZC16472
PELO TAMANHO DA LISTA, VOCÊS DEVIAM TER TRÊS METROS DE ALTURA!
MUITO ENGRAÇADO!
AH, AH!
PRECISAMOS DE UM PACOTE DE BISCOITOS PRA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS, ESTA TARDE!

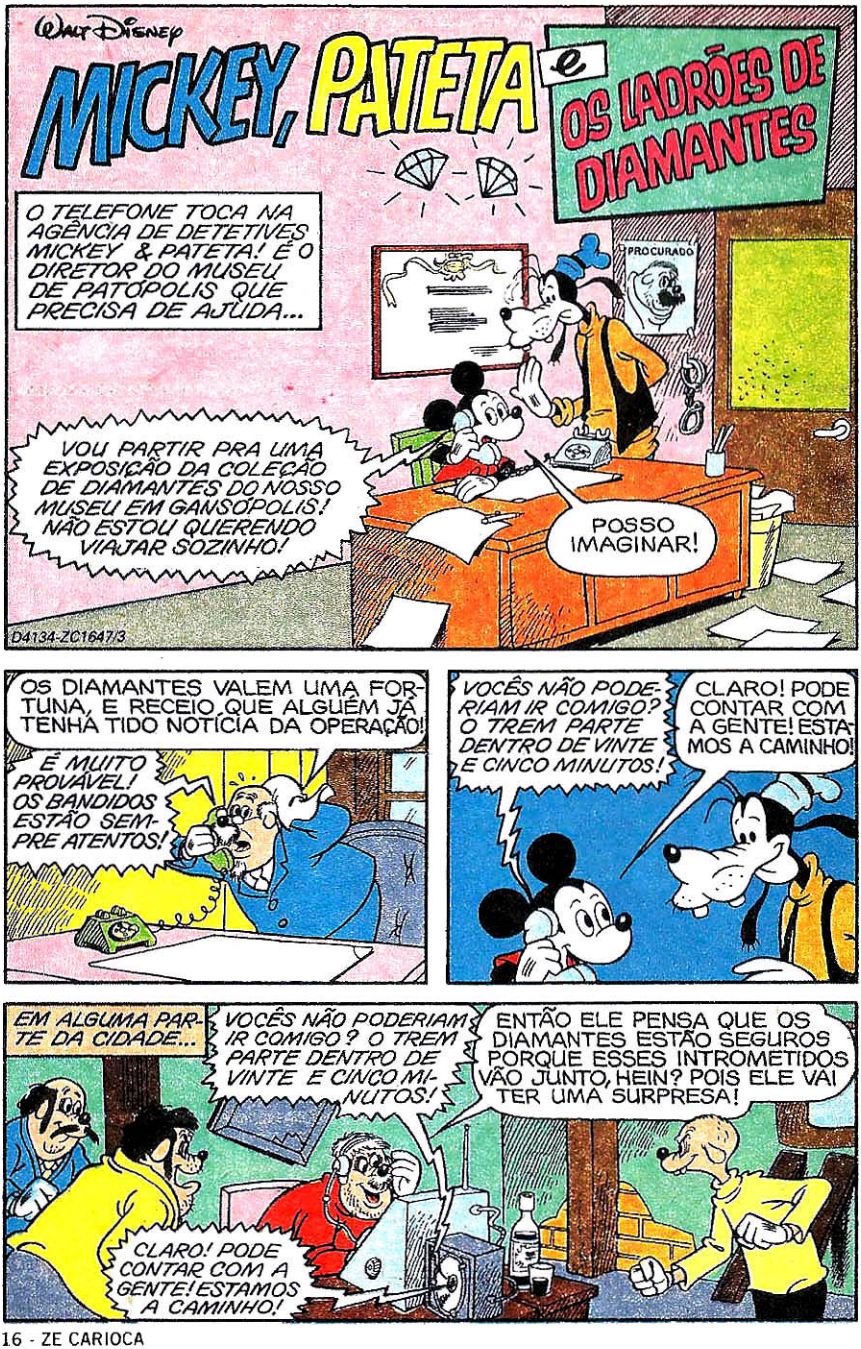

NÃO QUER ESCREVER?
NÃO VOU ME ESQUECER!
VAMOS LOGO, LUISINHO!
CALMA, TENHO QUE TRANCAR A PORTA!
TODO MUNDO ESTÁ COM PRESSA NA CASA DO DONALD, TECO!
FALOU, E O DONALD É TÃO BARULHENTO!
NADA COMO VIVER NUMA ÁRVORE SILENCIOSA!
CLARO! OS ESQUILOS SÃO MAIS ESPERTOS!
DEPOIS...
ESTÁ TRANCADA! OS MENINOS AINDA NÃO VOLTARAM!
ESSA NÃO! DEIXEI MINHAS CHAVES LÁ DENTRO!
VAI VER, DEIXARAM A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!
OBA! QUANTAS GULOSEIMAS, TECO!
É PRA GENTE?

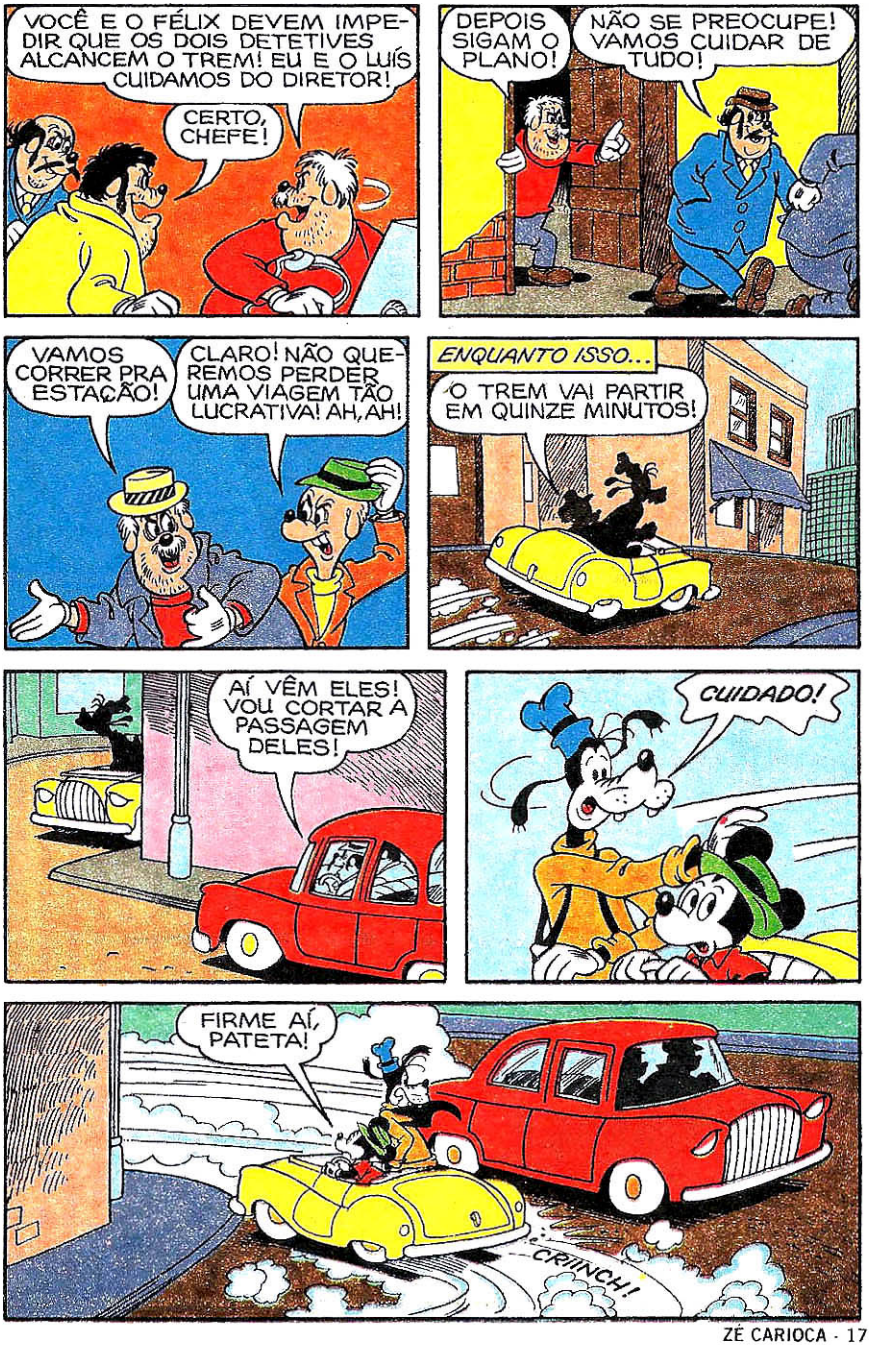

HUM... ISTO TEM CHEIRO DE BISCOITO!
É PRA GENTE! ABRE! ABRE!
ESTÁ TRANCADA TAMBÉM! DROGA!
VANC! VANC!
DEVIA ESCONDER UMA CHAVE DO LADO DE FORA PRA ESSAS EMERGÊNCIAS!
O QUE É ESTA COISA BALANÇANDO?
OBA! QUANTO BISCOITO!
EI, TECO! VEJA SÓ ISTO!
NÃO! VENHA ME AJUDAR A LEVAR OS BISCOITOS PRA ÁRVORE!
UGH! COMO É QUE OS LADRÕES ENTRAM TÃO FÁCIL NAS CASAS FECHADAS?
EI! OLHEM SÓ!
O TIO DONALD DEIXOU CAIR TODAS AS COMPRAS!

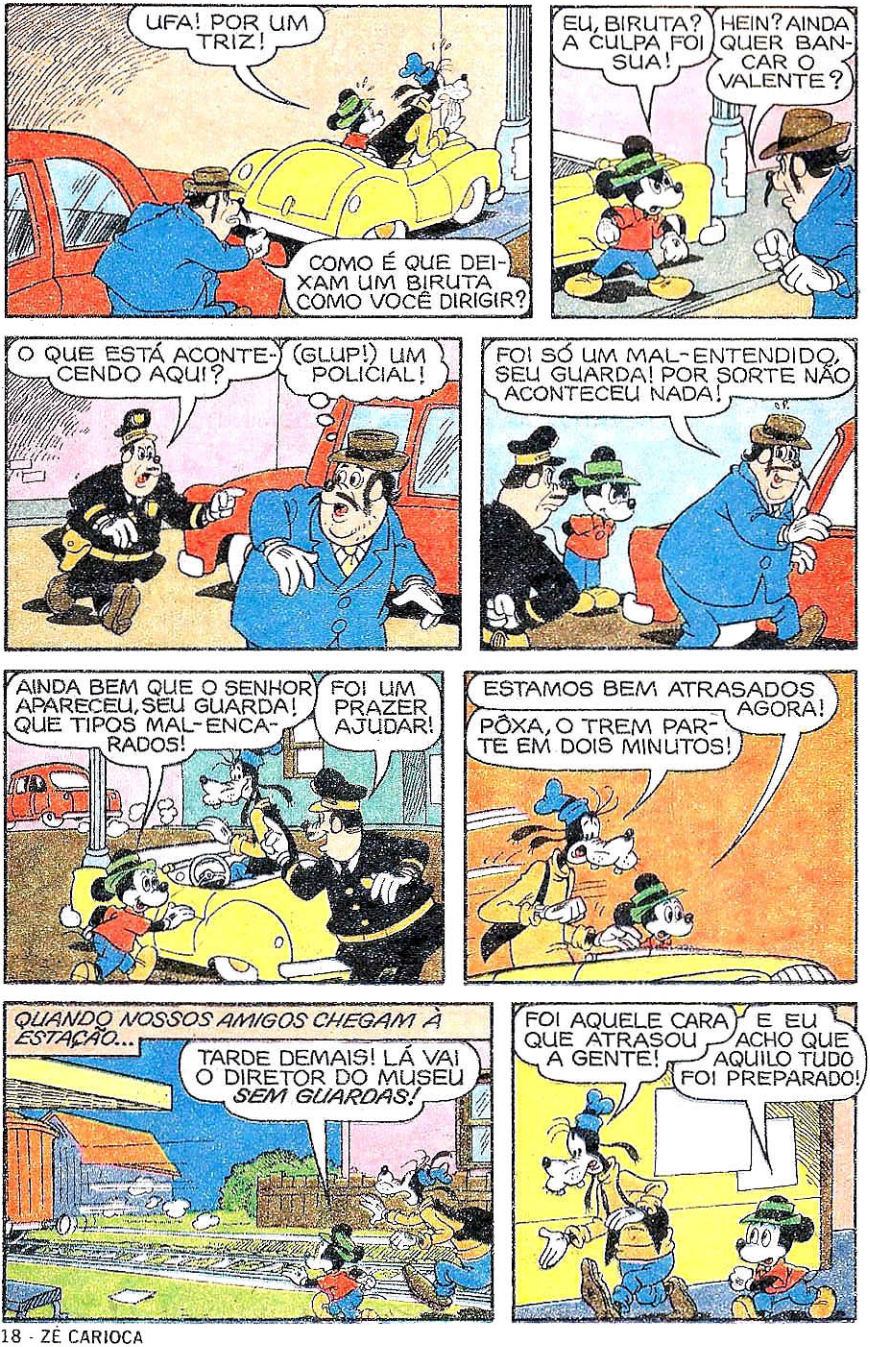


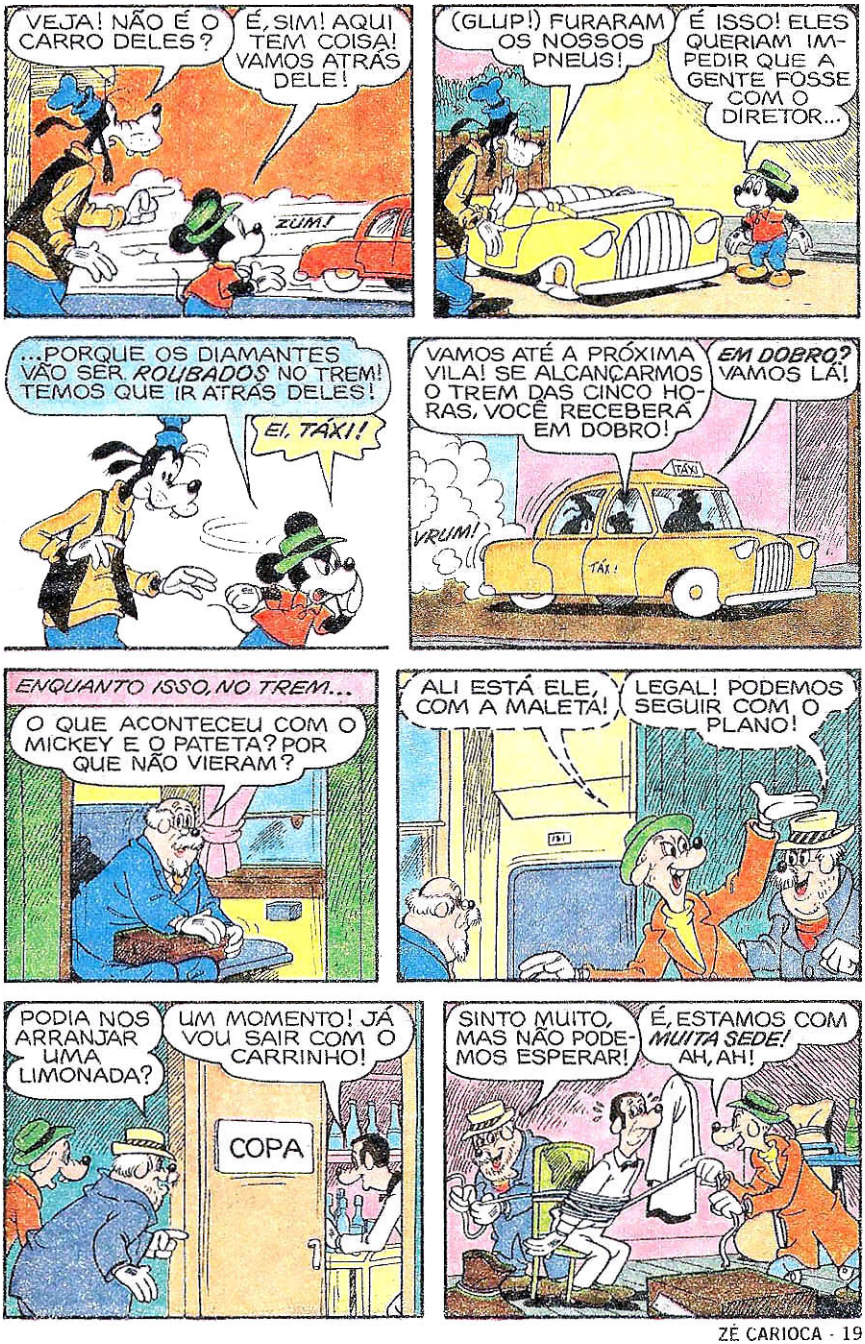
sugus®

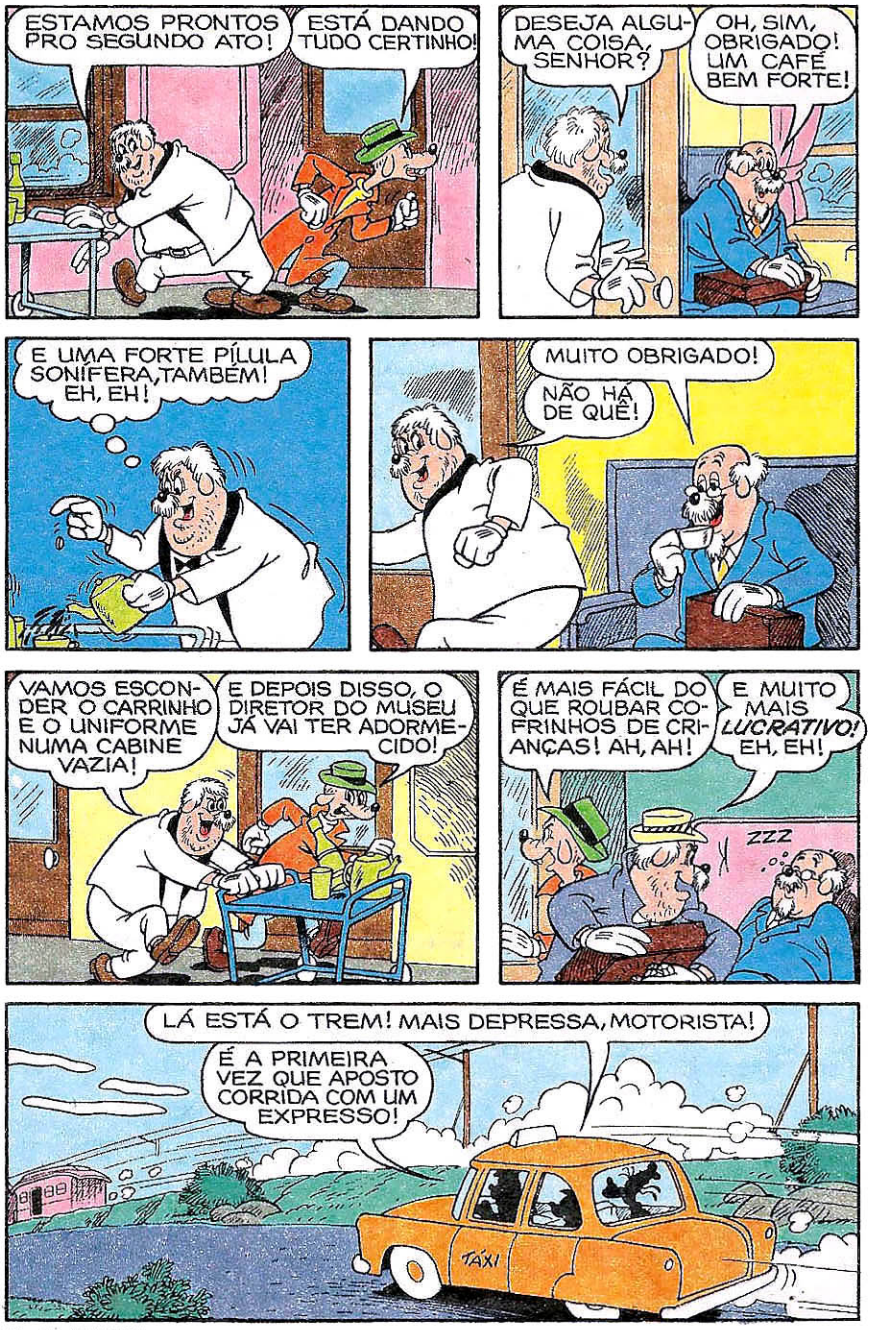
o pedaço mais gostoso da fruta.


WALT DISNEY
MICKEY, PATETA e OS LADRÕES DE DIAMANTES
O TELEFONE TOCA NA AGÊNCIA DE DETETIVES MICKEY & PATETA! É O DIRETOR DO MUSEU DE PATÓPOLIS QUE PRECISA DE AJUDA...
PROCURADO
VOU PARTIR PRA UMA EXPOSIÇÃO DA COLEÇÃO DE DIAMANTES DO NOSSO MUSEU EM GANSÓPOLIS! NÃO ESTOU QUERENDO VIAJAR SOZINHO!
POSSO IMAGINAR!
D4134-ZC1647/3
OS DIAMANTES VALEM UMA FORTUNA, E RECEIO QUE ALGUÉM JÁ TENHA TIDO NOTÍCIA DA OPERAÇÃO!
É MUITO PROVÁVEL! OS BANDIDOS ESTÃO SEMPRE ATENTOS!
VOCÊS NÃO PODERIAM IR COMIGO? O TREM PARTE DENTRO DE VINTE E CINCO MINUTOS!
CLARO! PODE CONTAR COM A GENTE! ESTAMOS A CAMINHO!
EM ALGUMA PARTE DA CIDADE...
VOCÊS NÃO PODERIAM IR COMIGO? O TREM PARTE DENTRO DE VINTE E CINCO MINUTOS!
ENTÃO ELE PENSA QUE OS DIAMANTES ESTÃO SEGUROS PORQUE ESSES INTROMETIDOS VÃO JUNTO, HEIN? POIS ELE VAI TER UMA SURPRESA!
CLARO! PODE CONTAR COM A GENTE! ESTAMOS A CAMINHO!


VOCÊ E O FÉLIX DEVEM IMPEDIR QUE OS DOIS DETETIVES ALCANCEM O TREM! EU E O LUÍS CUIDAMOS DO DIRETOR!
CERTO, CHEFE!
DEPOIS SIGAM O PLANO!
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS CUIDAR DE TUDO!
VAMOS CORRER PRA ESTAÇÃO!
CLARO! NÃO QUEREMOS PERDER UMA VIAGEM TÃO LUCRATIVA! AH, AH!
ENQUANTO ISSO...
O TREM VAI PARTIR EM QUINZE MINUTOS!
AÍ VÊM ELES! VOU CORTAR A PASSAGEM DELES!
CUIDADO!
FIRME AÍ, PATETA!
CRIINCH!


UFA! POR UM TRIZ!
COMO É QUE DEIXAM UM BIRUTA COMO VOCÊ DIRIGIR?
EU, BIRUTA? A CULPA FOI SUA!
HEIN? AINDA QUER BANCAR O VALENTE?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
(GLUP!) UM POLICIAL!
FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO, SEU GUARDA! POR SORTE NÃO ACONTECEU NADA!
AINDA BEM QUE O SENHOR APARECEU, SEU GUARDA! QUE TIPOS MAL-ENCARADOS!
FOI UM PRAZER AJUDAR!
ESTAMOS BEM ATRASADOS AGORA!
PÔXA, O TREM PARTE EM DOIS MINUTOS!
QUANDO NOSSOS AMIGOS CHEGAM À ESTAÇÃO...
TARDE DEMAIS! LÁ VAI O DIRETOR DO MUSEU SEM GUARDAS!
FOI AQUELE CARA QUE ATRASOU A GENTE!
E EU ACHO QUE AQUILO TUDO FOI PREPARADO!


VEJA! NÃO É O CARRO DELES?
É, SIM! AQUI TEM COISA! VAMOS ATRÁS DELE!
ZUM!
(GLUP!) FURARAM OS NOSSOS PNEUS!
É ISSO! ELES QUERIAM IMPEDIR QUE A GENTE FOSSE COM O DIRETOR...
...PORQUE OS DIAMANTES VÃO SER *ROUBADOS* NO TREM! TEMOS QUE IR ATRÁS DELES!
EI, TÁXI!
VAMOS ATÉ A PRÓXIMA VILA! SE ALCANÇARMOS O TREM DAS CINCO HORAS, VOCÊ RECEBERÁ EM DOBRO!
EM DOBRO? VAMOS LÁ!
TÁXI
VRUM!
TÁXI
ENQUANTO ISSO, NO TREM...
O QUE ACONTECEU COM O MICKEY E O PATETA? POR QUE NÃO VIERAM?
ALI ESTÁ ELE, COM A MALETA!
LEGAL! PODEMOS SEGUIR COM O PLANO!
PODIA NOS ARRANJAR UMA LIMONADA?
UM MOMENTO! JÁ VOU SAIR COM O CARRINHO!
COPA
SINTO MUITO, MAS NÃO PODEMOS ESPERAR!
É, ESTAMOS COM *MUITA SEDE!* AH, AH!


ESTAMOS PRONTOS PRO SEGUNDO ATO!
ESTÁ DANDO TUDO CERTINHO!
DESEJA ALGUMA COISA, SENHOR?
OH, SIM, OBRIGADO! UM CAFÉ BEM FORTE!
E UMA FORTE PÍLULA SONIFERA, TAMBÉM! EH, EH!
MUITO OBRIGADO!
NÃO HÁ DE QUÊ!
VAMOS ESCONDER O CARRINHO E O UNIFORME NUMA CABINE VAZIA!
E DEPOIS DISSO, O DIRETOR DO MUSEU JÁ VAI TER ADORMECIDO!
É MAIS FÁCIL DO QUE ROUBAR COFRINHOS DE CRIANÇAS! AH, AH!
E MUITO MAIS LUCRATIVO! EH, EH!
ZZZ
LÁ ESTÁ O TREM! MAIS DEPRESSA, MOTORISTA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE APOSTO CORRIDA COM UM EXPRESSO!
TÁXI

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19 155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

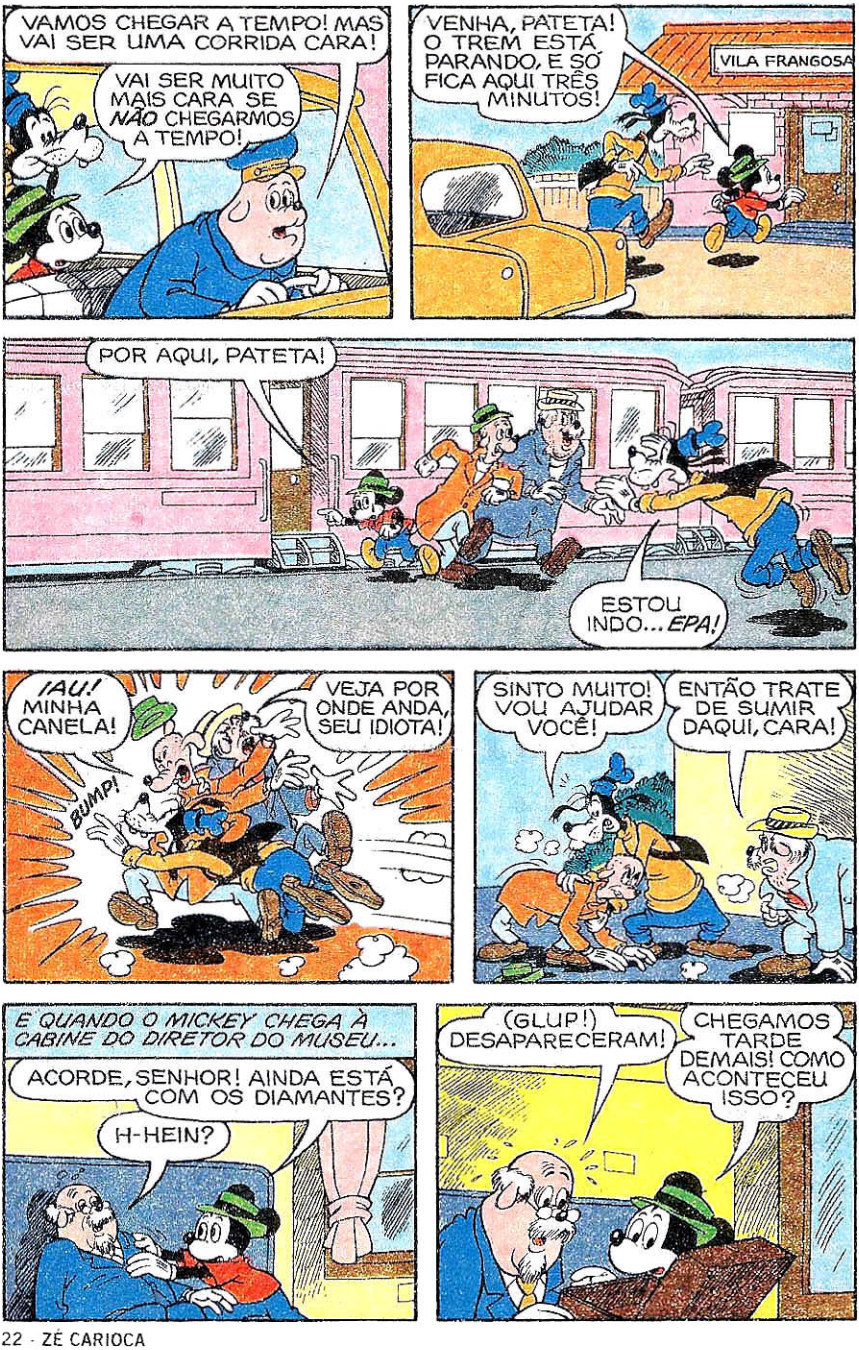
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

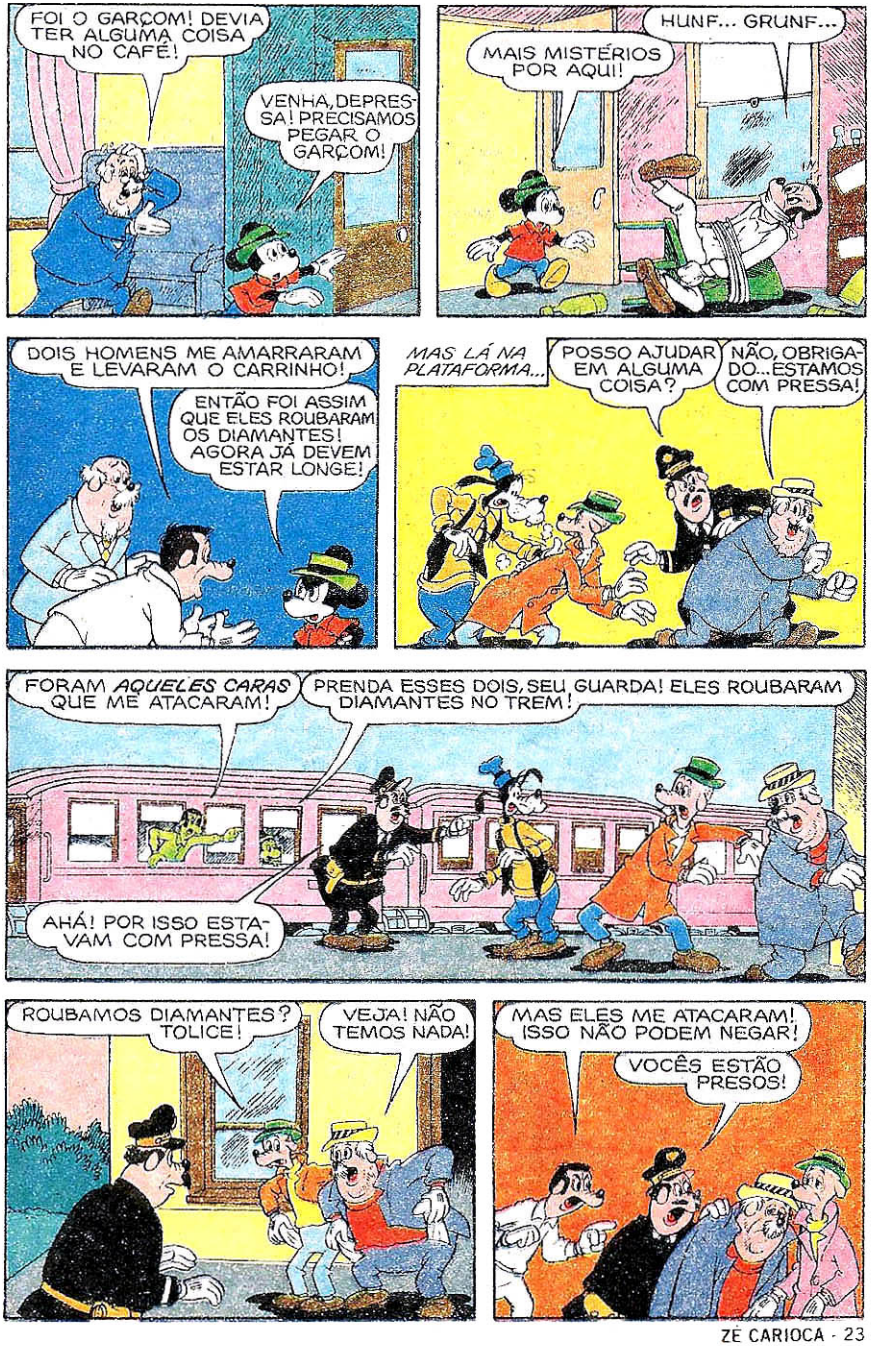
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

ZE - 1647

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


VAMOS CHEGAR A TEMPO! MAS VAI SER UMA CORRIDA CARA!
VAI SER MUITO MAIS CARA SE *NÃO* CHEGARMOS A TEMPO!
VENHA, PATETA! O TREM ESTÁ PARANDO, E SÓ FICA AQUI TRÊS MINUTOS!
VILA FRANGOSA
POR AQUI, PATETA!
ESTOU INDO... *EPA!*
¡AU! MINHA CANELA!
VEJA POR ONDE ANDA, SEU IDIOTA!
BUMP!
SINTO MUITO! VOU AJUDAR VOCÊ!
ENTÃO TRATE DE SUMIR DAQUI, CARA!
E QUANDO O MICKEY CHEGA À CABINE DO DIRETOR DO MUSEU...
ACORDE, SENHOR! AINDA ESTÁ COM OS DIAMANTES?
H-HEIN?
(GLUP!) DESAPARECERAM!
CHEGAMOS TARDE DEMAIS! COMO ACONTECEU ISSO?


FOI O GARÇOM! DEVIA TER ALGUMA COISA NO CAFÉ!
VENHA, DEPRESSA! PRECISAMOS PEGAR O GARÇOM!
HUNF... GRUNF...
MAIS MISTÉRIOS POR AQUI!
DOIS HOMENS ME AMARRARAM E LEVARAM O CARRINHO!
ENTÃO FOI ASSIM QUE ELES ROUBARAM OS DIAMANTES! AGORA JÁ DEVEM ESTAR LONGE!
MAS LÁ NA PLATAFORMA...
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
NÃO, OBRIGADO... ESTAMOS COM PRESSA!
FORAM AQUELES CARAS QUE ME ATACARAM!
PRENDA ESSES DOIS, SEU GUARDA! ELES ROUBARAM DIAMANTES NO TREM!
AHÁ! POR ISSO ESTAVAM COM PRESSA!
ROUBAMOS DIAMANTES? TOLICE!
VEJA! NÃO TEMOS NADA!
MAS ELES ME ATACARAM! ISSO NÃO PODEM NEGAR!
VOCÊS ESTÃO PRESOS!

ELES DEVEM TER JOGADO OS DIAMANTES PRA FORA DO TREM!
NESSO CASO, COMO VAMOS ACHÁ-LOS DE NOVO?

TEMOS QUE VOLTAR PELA LINHA E PROCURAR! VAMOS EMPRESTAR ESSE VAGONETE!
E EU VOU A GANSÓPOLIS EXPLICAR O QUE ACONTECEU!

E ASSIM...
(PUF!) É UM SERVIÇO DURO!
COMO DETETIVE, VOCÊ TEM QUE ESTAR PREPARADO PRA TUDO, PATETA!

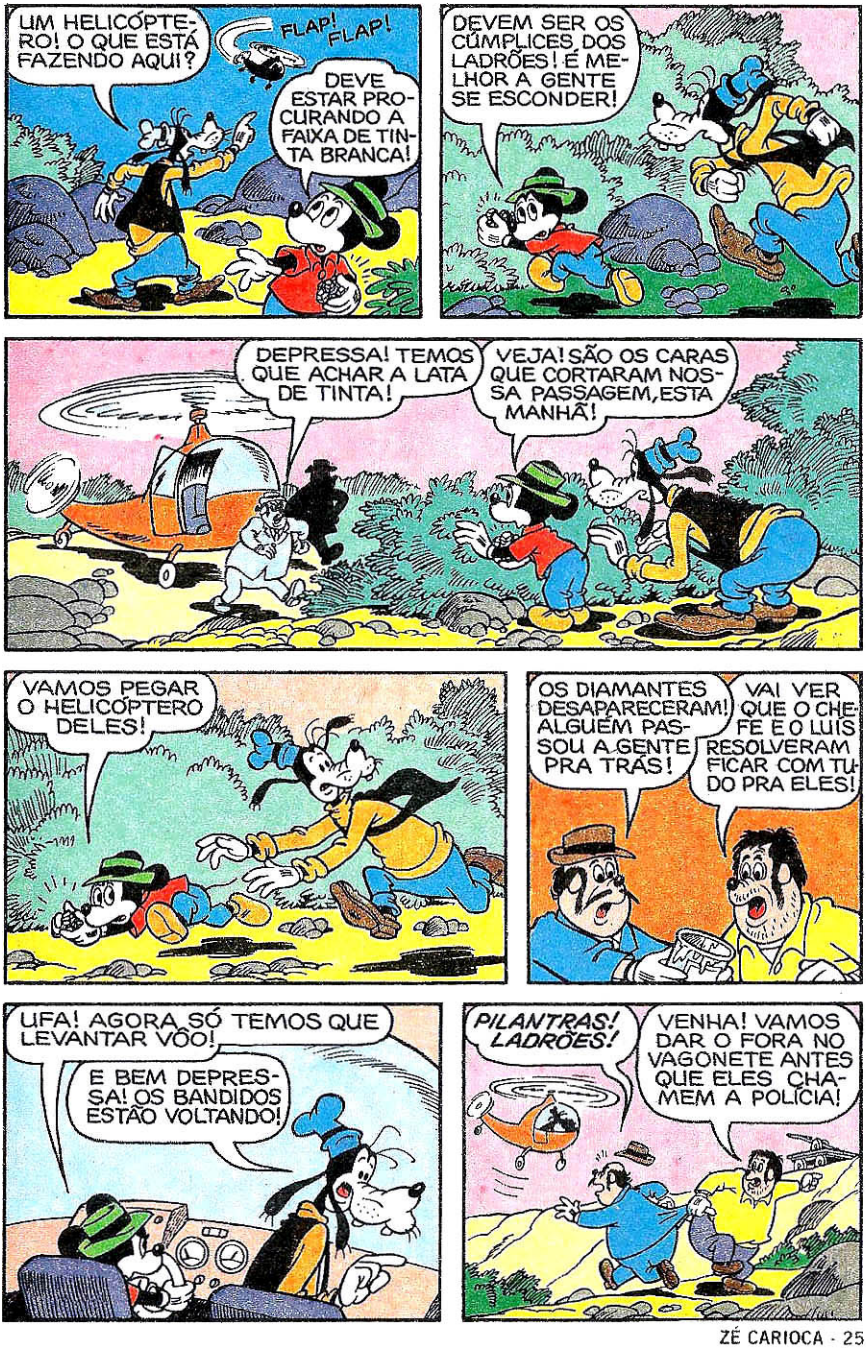
VEJA! AQUILO DEVE SER UMA PISTA!

A TINTA AINDA ESTÁ FRESCA!
NESSE CASO, DEVIA TER UMA TABULETA DIZENDO "TINTA FRESCA"!

E AQUI ESTÁ A LATA DE TINTA!
VAMOS TER QUE PROCURAR O PINCEL, TAMBÉM?

MUITO INTERESSANTE!
UMA TINTA QUE FAZ BARULHO? ENGRAÇADO!
TCHOC! TCHOC!

ESTÁ VENDO POR QUE FAZIA BARULHO?
OS DIAMANTES! COMO VOCÊ SABIA QUE ELES ESTAVAM AQUI?


UM HELICÓPTERO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
FLAP! FLAP!
DEVE ESTAR PROCURANDO A FAIXA DE TINTA BRANCA!
DEVEM SER OS CÚMPLICES DOS LADRÕES! É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
DEPRESSA! TEMOS QUE ACHAR A LATA DE TINTA!
VEJA! SÃO OS CARAS QUE CORTARAM NOSSA PASSAGEM, ESTA MANHÃ!
VAMOS PEGAR O HELICÓPTERO DELES!
OS DIAMANTES DESAPARECERAM! ALGUÉM PASSOU A GENTE PRA TRÁS!
VAI VER QUE O CHEFE E O LUIS RESOLVERAM FICAR COM TUDO PRA ELES!
UFA! AGORA SÓ TEMOS QUE LEVANTAR VÔO!
E BEM DEPRESSA! OS BANDIDOS ESTÃO VOLTANDO!
PILANTRAS! LADRÕES!
VENHA! VAMOS DAR O FORA NO VAGONETE ANTES QUE ELES CHAMEM A POLÍCIA!

CEL. CINTRA? DOIS HOMENS ESTÃO INDO NUM VAGONETE PRA PATÓPOLIS! SÃO PERIGOSOS LADRÕES!
CERTO! CUIDAREMOS DELES, MICKEY!
LOGO DEPOIS...
ESTÃO PRESOS POR CUMPLICIDADE NUM ROUBO DE DIAMANTES!
ESSA NÃO! NEM CHEGAMOS A VER OS DIAMANTES!
OS DOIS FORAM PRESOS E CONFESSARAM!
LEGAL, CORONEL!
ENCONTROU OS DIAMANTES, MICKEY?
CLARO!
GANSÓPOLIS
E OS LADRÕES JÁ ESTÃO PRESOS!
E ASSIM... ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER RESOLVIDO O CASO!
NO COMEÇO AS COISAS FICARAM PRETAS!
MAS A TINTA BRANCA PÔS A GENTE NA PISTA CERTA!
COLEÇÃO DE DIAMANTES DO MUSEU DE PATÓPOLIS
VOCÊS MERECEM UMA RECOMPENSA!
OBRIGADO!
NÃO VAI SOBRAR MUITO, DEPOIS DA GENTE PAGAR O TAXI!
(GLUP!) PRA NÃO FALAR NOS PNEUS FURADOS DO NOSSO CARRO!
fim

SILK-SCREEN

PROVEP 21983

O método mais versátil de imprimir qualquer coisa!

Canadian Post: o método mais prático de aprender silk-screen!

Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência, você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará.

Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado. Envie sua matrícula ainda hoje, para começar a ganhar dinheiro amanhã.

GRÁTIS: Material necessário para você fazer suas primeiras experiências: Tintas (5 cores); Quadro; Teia de nylon; Puxador; Moldes; Carteira de Estudante; Belíssimo DIPLOMA colorido.

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto já é possível, e você mesmo poderá estampá-la.

CONSULTAS: Um departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.

GARANTIA: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade, em cinco dias.

NÃO MANDE DINHEIRO

Envie cupom ou carta ao Canadian Post - Caixa Postal 45.302 - CEP 04092 - São Paulo - SP

Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo conforme o plano:

☐ Cr$ 4.770,00 p/envio, em 2 remessas mensais.

☐ Cr$ 7.960,00 pelo curso completo em 1 só vez.

ZE - 1647

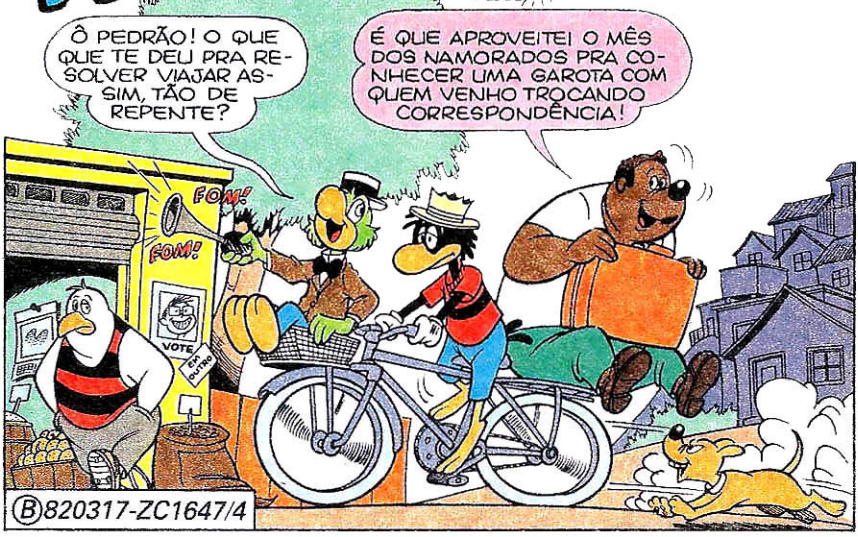
Nome_____

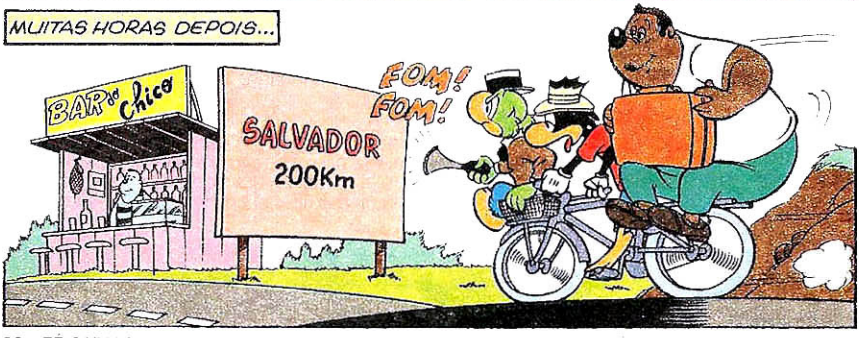
Rua_____ nº_____

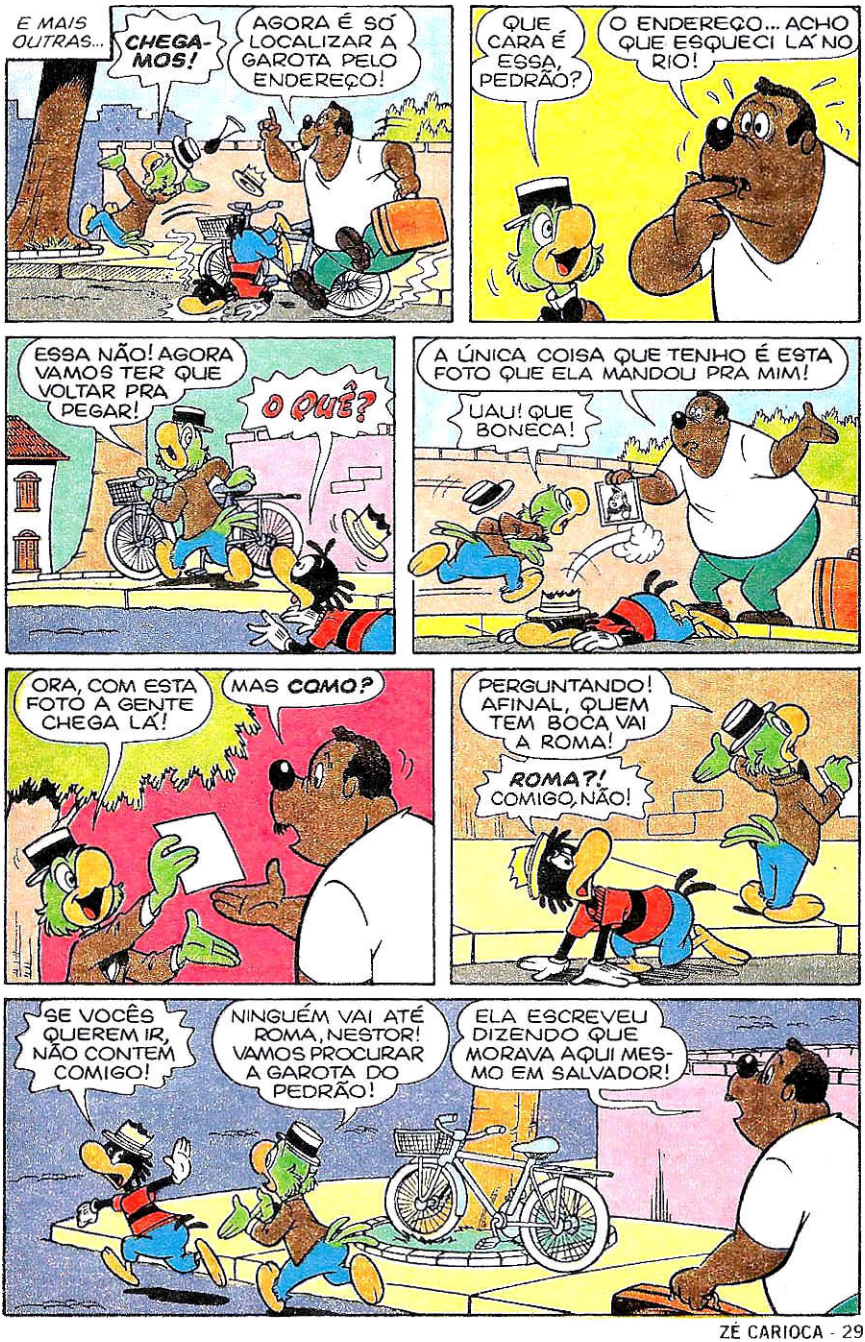
CEP_____ Cidade_____ Estado_____

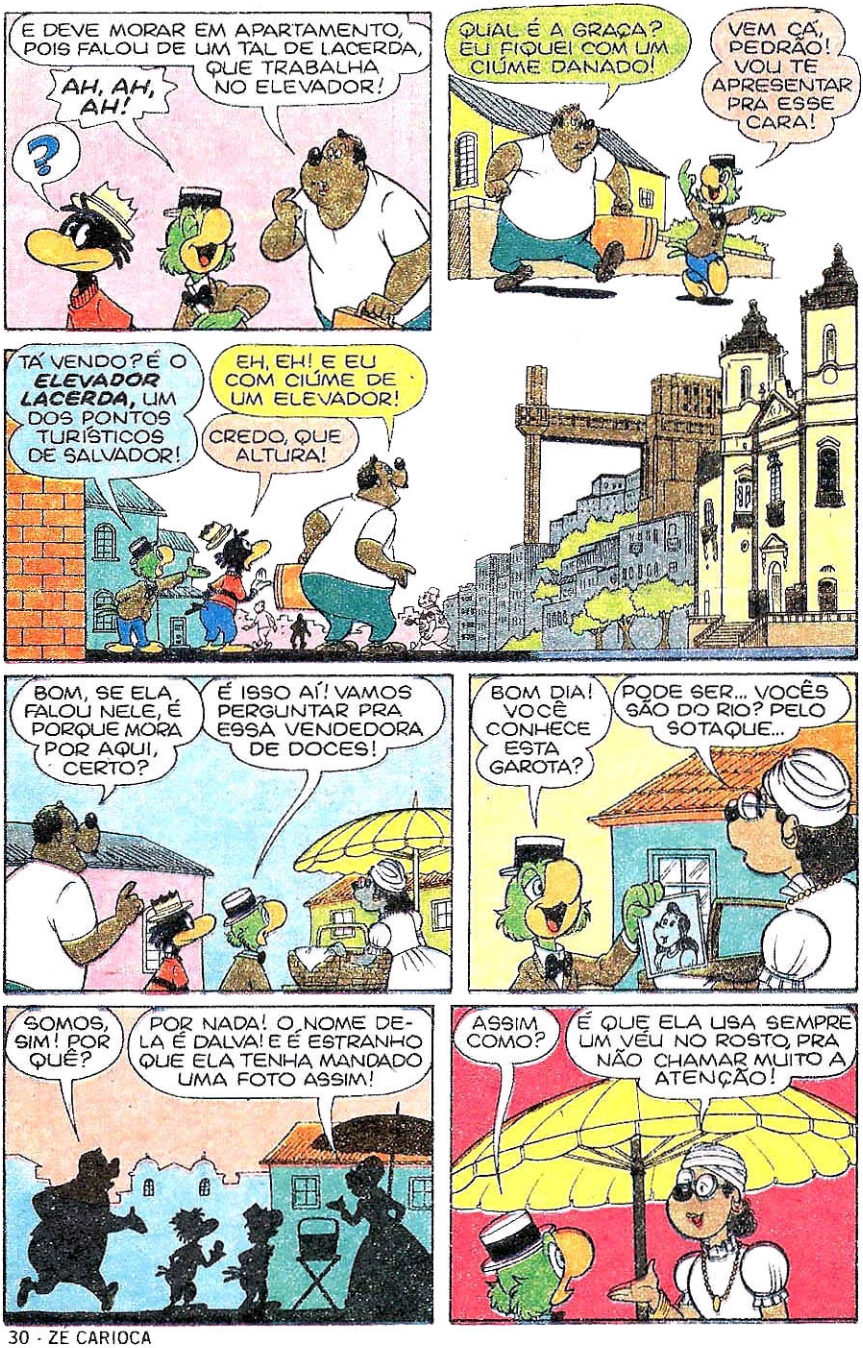
PEDRÃO em UM AMOR CORRESPONDIDO

Walt Disney






E MAIS OUTRAS...
CHEGA-MOS!
AGORA É SÓ LOCALIZAR A GAROTA PELO ENDEREÇO!
QUE CARA É ESSA, PEDRÃO?
O ENDEREÇO... ACHO QUE ESQUECI LÁ NO RIO!
ESSA NÃO! AGORA VAMOS TER QUE VOLTAR PRA PEGAR!
O QUÊ?
A ÚNICA COISA QUE TENHO É ESTA FOTO QUE ELA MANDOU PRA MIM!
UAU! QUE BONECA!
ORA, COM ESTA FOTO A GENTE CHEGA LÁ!
MAS COMO?
PERGUNTANDO! AFINAL, QUEM TEM BOCA VAI A ROMA!
ROMA?! COMIGO, NÃO!
SE VOCÊS QUEREM IR, NÃO CONTEM COMIGO!
NINGUÉM VAI ATÉ ROMA, NESTOR! VAMOS PROCURAR A GAROTA DO PEDRÃO!
ELA ESCREVEU DIZENDO QUE MORAVA AQUI MESMO EM SALVADOR!


E DEVE MORAR EM APARTAMENTO, POIS FALOU DE UM TAL DE LACERDA, QUE TRABALHA NO ELEVADOR!
AH, AH, AH!
?
QUAL É A GRAÇA? EU FIQUEI COM UM CIÚME DANADO!
VEM CÁ, PEDRÃO! VOU TE APRESENTAR PRA ESSE CARA!
TÁ VENDO? É O ELEVADOR LACERDA, UM DOS PONTOS TURÍSTICOS DE SALVADOR!
EH, EH! E EU COM CIÚME DE UM ELEVADOR!
CREDO, QUE ALTURA!
BOM, SE ELA FALOU NELE, É PORQUE MORA POR AQUI, CERTO?
É ISSO AÍ! VAMOS PERGUNTAR PRA ESSA VENDEDORA DE DOCES!
BOM DIA! VOCÊ CONHECE ESTA GAROTA?
PODE SER... VOCÊS SÃO DO RIO? PELO SOTAQUE...
SOMOS, SIM! POR QUÊ?
POR NADA! O NOME DELA É DALVA! E É ESTRANHO QUE ELA TENHA MANDADO UMA FOTO ASSIM!
ASSIM COMO?
É QUE ELA USA SEMPRE UM VÉU NO ROSTO, PRA NÃO CHAMAR MUITO A ATENÇÃO!

JÁ ENTENDI! PRA NÃO VIRAR A CABEÇA DOS BAIANOS!
E ONDE ELA MORA?
NA QUARTA TRAVESSA À ESQUERDA! UMA CASA AMARELA!

OBRIGADO!
VOCÊ ESTÁ COM SORTE, PEDRÃO! A PRIMEIRA BAIANA PRA QUEM PERGUNTAMOS CONHECIA A DALVA!
ESTOU TÃO ANSIOSO!

É AQUI!
PERAÍ, ZÉ! VOU COMPRAR UMAS FLORES!

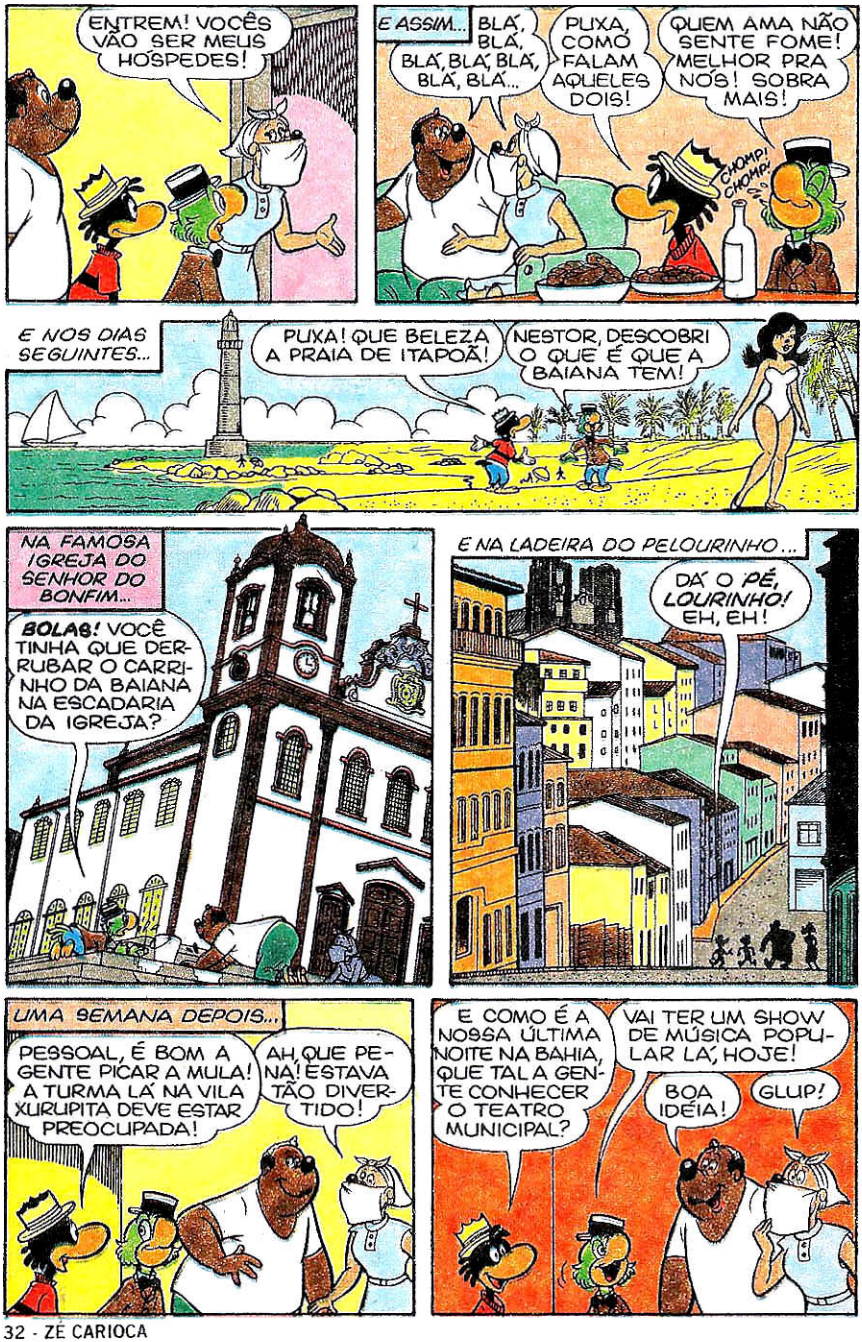
POUCO DEPOIS...
NÃO TINHA NADA MENOR, NÃO, PEDRÃO?
ESTAS SÃO DO TAMANHO DO MEU AMOR POR ELA!

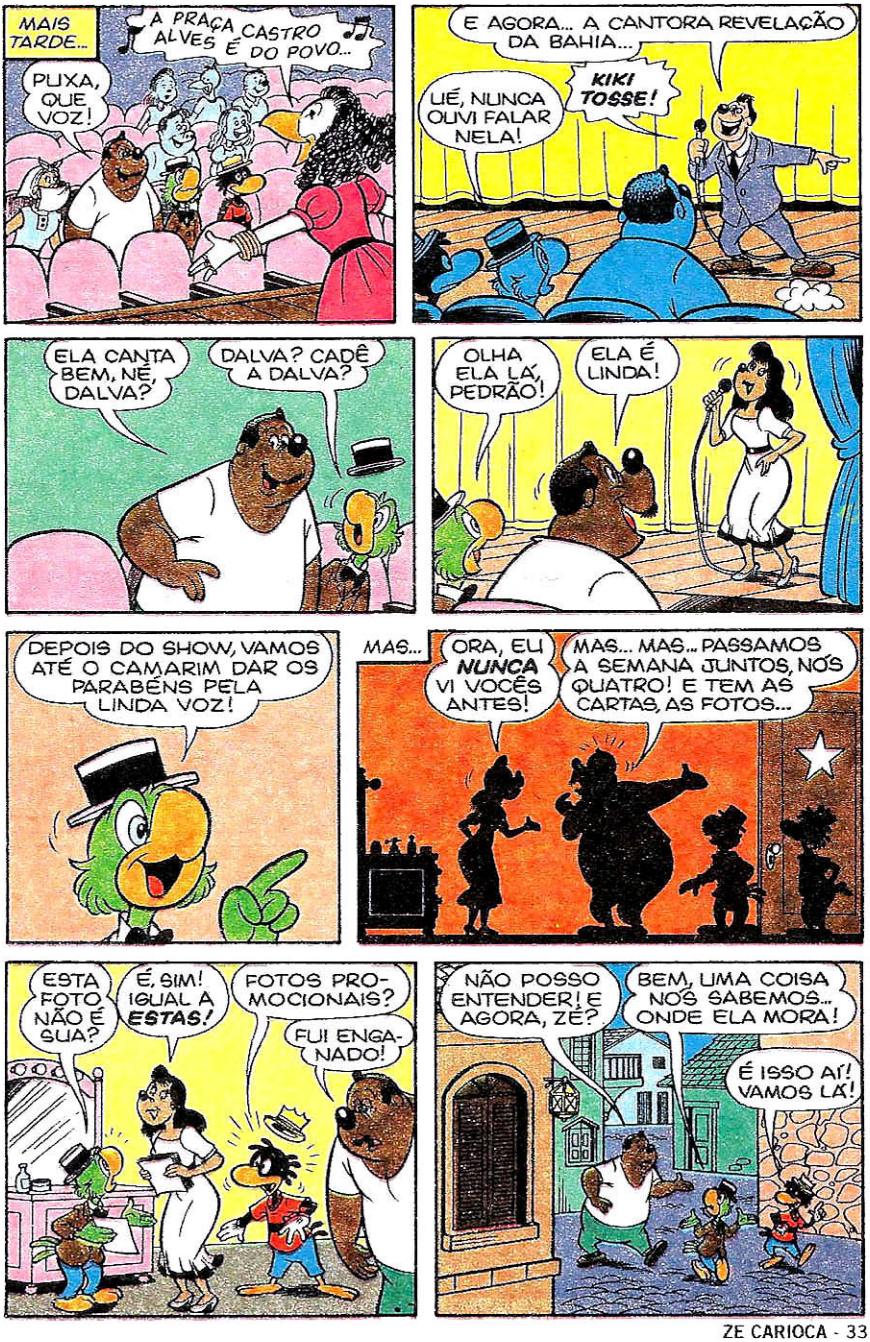
ENTÃO VAMOS AO GRANDE ENCONTRO!
TOC! TOC! TOC!

POIS NÃO!
É ELA!
O-OLÁ! EU S-SOU O P-PEDRÃO!

PEDRÃO, MEU QUERIDO! HÁ QUANTO TEMPO VENHO ESPERANDO POR ESTE ENCONTRO!

ESTAS FLORES SÃO... OU MELHOR, ERAM PRA VOCÊ!
QUE LINDAS!


ENTREM! VOCÊS VÃO SER MEUS HÓSPEDES!
E ASSIM...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA, COMO FALAM AQUELES DOIS!
QUEM AMA NÃO SENTE FOME! MELHOR PRA NÓS! SOBRA MAIS!
CHOMP! CHOMP!
E NOS DIAS SEGUINTES...
PUXA! QUE BELEZA A PRAIA DE ITAPOÃ!
NESTOR, DESCOBRI O QUE É QUE A BAIANA TEM!
NA FAMOSA IGREJA DO SENHOR DO BONFIM...
BOLAS! VOCÊ TINHA QUE DERRUBAR O CARRINHO DA BAIANA NA ESCADARIA DA IGREJA?
E NA LADEIRA DO PELOURINHO...
DÁ O PÉ, LOURINHO! EH, EH!
UMA SEMANA DEPOIS...
PESSOAL, É BOM A GENTE PICAR A MULA! A TURMA LÁ NA VILA XURUPITA DEVE ESTAR PREOCUPADA!
AH, QUE PENA! ESTAVA TÃO DIVERTIDO!
E COMO É A NOSSA ÚLTIMA NOITE NA BAHIA, QUE TAL A GENTE CONHECER O TEATRO MUNICIPAL?
VAI TER UM SHOW DE MÚSICA POPULAR LÁ, HOJE!
BOA IDÉIA!
GLUP!


MAIS TARDE...
A PRAÇA CASTRO ALVES É DO POVO...
PUXA, QUE VOZ!
E AGORA... A CANTORA REVELAÇÃO DA BAHIA...
UÉ, NUNCA OUVI FALAR NELA!
KIKI TOSSE!
ELA CANTA BEM, NÉ, DALVA?
DALVA? CADÊ A DALVA?
OLHA ELA LÁ, PEDRÃO!
ELA É LINDA!
DEPOIS DO SHOW, VAMOS ATÉ O CAMARIM DAR OS PARABÉNS PELA LINDA VOZ!
MAS...
ORA, EU NUNCA VI VOCÊS ANTES!
MAS... MAS... PASSAMOS A SEMANA JUNTOS, NÓS QUATRO! E TEM AS CARTAS, AS FOTOS...
ESTA FOTO NÃO É SUA?
É, SIM! IGUAL A ESTAS!
FOTOS PROMOCIONAIS?
FUI ENGANADO!
NÃO POSSO ENTENDER! E AGORA, ZÉ?
BEM, UMA COISA NÓS SABEMOS... ONDE ELA MORA!
É ISSO AÍ! VAMOS LÁ!

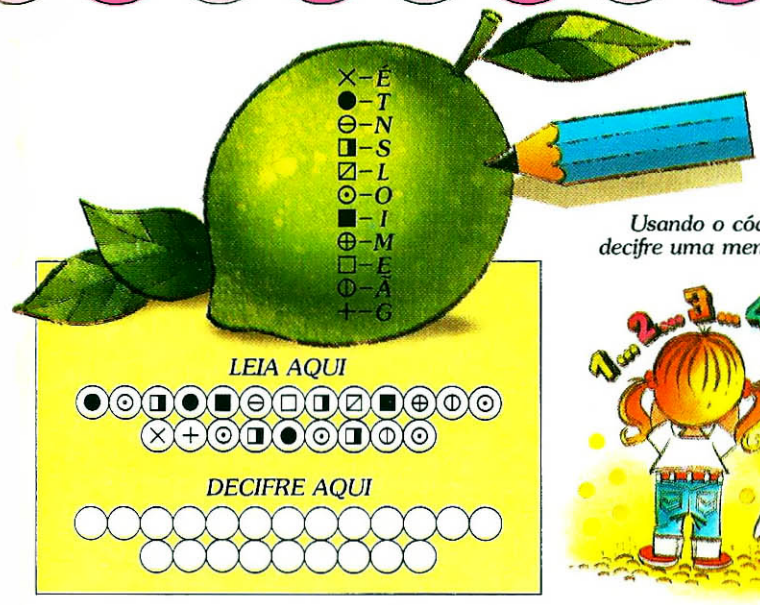
WWW.AGIBITECA.COM.BR

ZÉ CARIOCA N.º 1647 — 27/05/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 626, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Kerman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Feni Kolujansky, Ermani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 689, fone: 543-4207, Itaim Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 257 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-3812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envia pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Recreio Tostines Limão. Você brinca, come, brinca, come... e não consegue parar!



Usando o código ao lado, decifre uma mensagem gostosa!

Depois do recreio de brincar, a coisa mais gostosa que existe é o Recreio de comer. Hummm... é uma delícia! Tem Recreio de Morango, Baunilha, Chocolate, Abacaxi e Limão. Peça pra mamãe colocar na sua lancheira.

Recreio
Tostines
O recreio de comer e brincar!

MAQUILAGEM VIROU BRINCADEIRA.

A Estrela criou Barbie Face para todas as crianças que sonham em brincar com maquilagem. Ela tem o rosto da Barbie e foi feita especialmente para ser maquilada. Além de escova e pente para os cabelos, ela possui um belo estojo de beleza com produtos de maquilagem: blush, sombras e batom. Estes produtos são totalmente inofensivos e podem ser removidos facilmente com água e sabão.
Aí é só começar outra maquilagem.
A brincadeira não tem mais fim.

CHEGOU Barbie Face E SEU ESTOJO DE BELEZA.
ESTRELA

E A BRINCADEIRA CONTINUA.

Este estojo pode ser encontrado separadamente.